

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа-интернат станицы Крыловской

Учебное пособие для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
по возможностям обучения (II группа)

Место для фотографии учащейся

Рабочая папка по швейному делу  
учащейся школы-интерната  
ст-цы Крыловской

(ФИ учащейся)



20\_\_ - 20\_\_ учебные годы

### Пояснительная записка.

Учебное пособие «Рабочая папка по швейному делу для учащихся 5-9 класса» разработано с целью качественного освоения обучающимися с нарушениями в интеллектуальной сфере такого уровня общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков, который необходим для их социальной адаптации. Данное пособие представляет собой папку с 80 файлами в жёсткой обложке и листами с напечатанными схемами и текстом. Оформляется обучающимися с 5 по 9 класс согласно программе обучения. Включает в себя: титульный лист, пояснительную записку, содержание, основную часть 5-9 класс, список используемых источников. В содержании есть возможность учащимся самому проставлять страницы УМК по конкретно изучаемой теме. Это помогает школьникам в случае необходимости обратиться за подсказкой к учебнику.

Психофизиологические особенности учащихся, неодинаковые уровни их умственных способностей требуют для обеспечения эффективного обучения каждого ученика или группы детей вариативных условий. В классно-урочной системе это возможно при индивидуализации и дифференциации заданий. По этой причине, задания в папке представлены разноуровнево – для второго и третьего уровня обученности детей по их возможностям. Это позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся с разным уровнем способностей к обучению, осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход. Когда дети видят результат своего труда, у них появляется уверенность в своих возможностях.

Заполняя папку, учащиеся имеют возможность размещать в ней образцы выполненных деталей изделия, образцы швов, заполнять схемы, оформлять образцы швейных изделий в уменьшенном масштабе. При выполнении практических заданий в ней изделие усложняется или упрощается путем изменения размера, вида обработки, фасона, отделки в зависимости от возможностей детей. Работают в ней обучающиеся в сопровождении и под руководством учителя.

Учебное пособие «Рабочая папка по швейному делу для учащихся 5-9 класса» успешно прошло апробацию на уроках швейного дела в 2019-2021 году. Учитель использует рабочую папку для проверки знаний, умений и навыков учащихся. Родителям школьников она оказалась полезна в организации совместной деятельности с детьми при выполнении домашних заданий. Записи в папке используются обучающимися для выполнения технологических операций пошива изделия в дальнейшей самостоятельной жизни. Это способствует успешной социализации учащихся в будущем.

## Содержание.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Страни- цы</b>	<b>Страницы в учебнике Технология. Швейное де- ло.</b>
<b>I.</b>	<b>Титульный лист</b>	1	
<b>II.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	2	
<b>III.</b>	<b>Содержание</b>	3-10	
<b>IV.</b>	<b>Основная часть 5 класс.</b>		
1.	Инструменты и приспособления для швейных работ.	10	
2.	Сведения о ткани.	11	
3.	Сведения о полотняном переплетении.	12	
4.	Хлопчатобумажные ткани, сырьё, свойства, применение.	13	
5.	Ручные стежки и швы.	14-17	
6.	Ремонт одежды: пришивание пуговиц, ремонт одежды по распоровшемуся шву, ре- монт одежды в месте разрыва ткани.	18-21	
7.	Изготовление вешалки, раскрой и пошив.	22	

8.	Декоративная заплата – аппликация.	23	
9.	Машинные швы.	24-28	
10.	Подготовка ткани к раскрою.	29-30	
11.	Пошив изделия «Головной платок».	31	
12.	Пошив изделия «Мешочек для хранения работ».	32	
13.	Пошив изделия «Салфетка».	33	
14.	Пошив изделия «Наволочка».	34-35	
15.	Пошив изделия «Сумка хозяйственная».	36-37	
16.	Пошив изделия «Прихватка».	38	
<b>V.</b>	<b>Основная часть 6 класс.</b>		
1.	Схема «Волокна».	39	
2.	Прядильное производство. Основные процессы прядильного производства и получаемые изделия.	40	
3.	Применение полученной пряжи.	41	
4.	Ткацкое производство, основные процессы и получаемые изделия.	42	

5.	Отделка тканей – простейшие сведения.	43	
6.	Дефекты тканей.	44	
7.	Переплетения тканей: полотняное, саржевое и сатиновое.	45	
8.	Льняные ткани, сырьё, получение, свойства, применение.	46	
9.	Виды обтачек.	47	
10.	Пошив изделия «Косынка».	48	
11.	Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.	49	
12.	Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой.	50	
13.	Сборки, выполнение ручным и машинным способами.	51	
14.	Мягкие складки.	52	
15.	Измерения фигуры, мерки и их запись. Определение своего размера.	53	
16.	Пошив изделия «Фартук на поясе».	54-55	
17.	Пошив изделия «Сорочка».	56-57	
18.	Подкройные обтачки, обработка горловины подкройной обтачкой.	58	
19.	Обработка гладкого накладного кармана.	59	

20.	Обработка накладного кармана с отворотом.	60	
21.	Пошив изделия «Фартук с нагрудником».	61-62	
22.	Пошив изделия «Трусы-плавки».	63-64	
23.	Пошив изделия «Кепи».	65-66	
24.	Наложение заплаты ручным и машинным способом.	67-68	
25.	Штопка.	69	
<b>VI.</b>	<b>Основная часть 7 класс.</b>		
1.	Пошив изделия «Постельное бельё, наволочка, простыня, пододеяльник».	70	
2.	Бельевые машинные швы.	71-72	
3.	Сведения об одежде. Виды одежды: нательное бельё, лёгкая и верхняя одежда.	73-74	
4.	Виды отделки швейных изделий.	75-76	
5.	Оборки. Обработка отлетного среза оборки.	77	
6.	Соединение оборок с основной деталью.	78	
7.	Пошив изделия «Ночная сорочка».	79-80	
8.	Пошив изделия «Пижама».	81-82	
9.	Шерстяные ткани, сырьё, получение, применение.	83	

10.	Обработка вытачек.	84-85	
11.	Обработка складок.	86-87	
12.	Обработка застёжки в поясном изделии.	88	
13.	Пришивание крючков, петель и кнопок.	89	
14.	Обработка обмётанных петель.	90	
15.	Обработка верхнего среза в поясном изделии.	91	
16.	Обработка нижнего среза изделия.	92-93	
17.	Пошив изделия «Юбка прямая».	94-96	
18.	Пошив изделия «Юбка солнце».	97-98	
<b>VII.</b>	<b>Основная часть 8 класс.</b>		
1.	Таблица «Неполадки в работе швейных машин и их устранение».	99-100	
2.	Натуральный шёлк, сырьё, свойства, применение.	101	
3.	Искусственные ткани.	102	
4.	Отделка ткани – дополнительные сведения.	103	
5.	Стиль в одежде и мода.	104-105	
6.	Силуэт в одежде.	106	

7.	Виды рукавов.	107	
8.	Виды воротников.	108	
9.	Описание фасона изделия.	109	
10.	Пошив изделия «Блузка».	110	
11.	Пошив изделия «Платье цельнокроеное».	111-112	
12.	Вышивка гладью.	114-117	
13.	Мережка.	117-118	
14.	Рюши.	119	
15.	Воланы.	120	
16.	Мелкие складки и защипы.	121	
17.	Виды обработки нижнего среза рукава.	122-124	
18.	Подборта. Обработка подборов.	125-127	
19.	Воротники. Обработка воротника.	128-129	
20.	Кокетка. Обработка кокеток.	130-132	
21.	Наложение заплаты стачным швом.	133-135	
22.	Штуковка.	136	















<b>VIII.</b>	<b>Основная часть 9 класс.</b>		
1.	Синтетические ткани, сырьё, свойства, применение.	137	
2.	Обработка нижнего среза короткого рукава «Фонарик».	138-139	
3.	Обработка плосколежащего воротника.	140-141	
4.	Пошив изделия «Платье отрезное».	142-143	
5.	Обработка плёвок.	144	
6.	Обработка застёжки в среднем шве.	145-147	
7.	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.	148-149	
8.	Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму.	150-151	
9.	Обработка нижних срезов брюк.	152-153	
10.	Пошив изделия «Брюки прямые с застёжкой в среднем шве»	154-155	
<b>IX.</b>	<b>Список используемых источников.</b>	156-160	

**Основная часть 5 класс.**

Инструменты и приспособления для швейных работ.

Задание. Заполни таблицу вид и название инструментов и приспособлений, глядя на изображения.

Вид	Название	Изображение
		    
		 
		  
		 

**Сведения о ткани.**

Ткань – \_\_\_\_\_

---

**Долевая нить (\_\_\_\_\_)**

Приклей образец ткани.  
Укажи стрелкой  
направление долевой  
нити.

**Поперечная нить (\_\_\_\_\_)**

Приклей образец ткани.  
Укажи стрелкой  
направление поперечной  
нити.

**Кромка**

Приклей образец ткани.  
Укажи стрелкой кромку.

**Лицевая сторона**

Приклей образец ткани,  
чтобы лицевая сторона  
смотрела на тебя

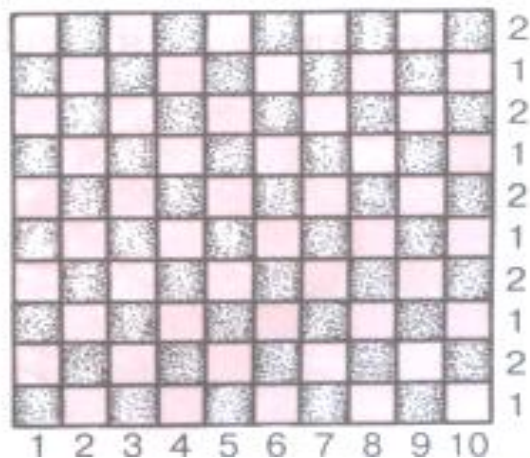
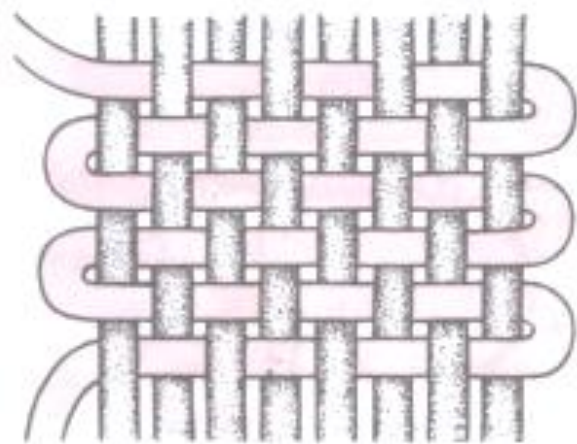
**Изнаночная сторона**

Приклей образец ткани,  
чтобы изнаночная сторо-  
на смотрела на тебя

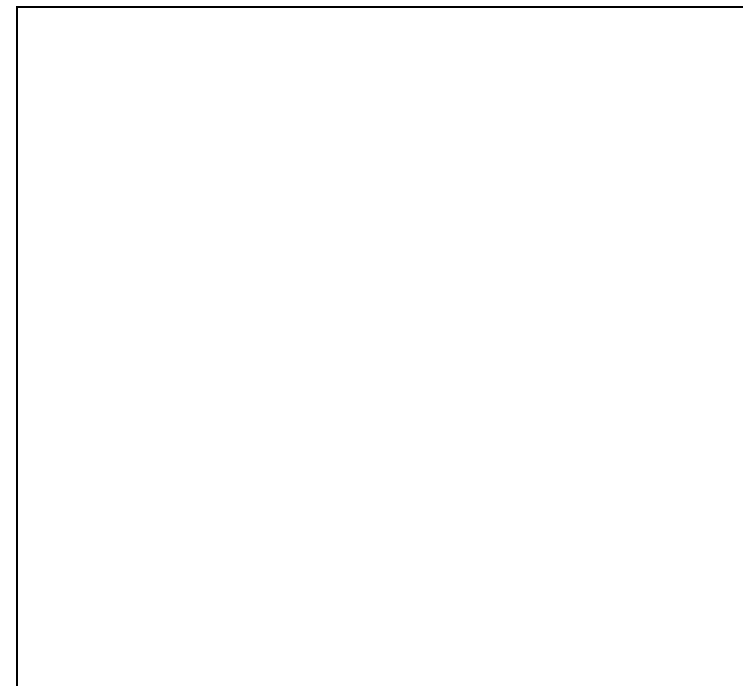
**Сведения о полотняном переплетении.**

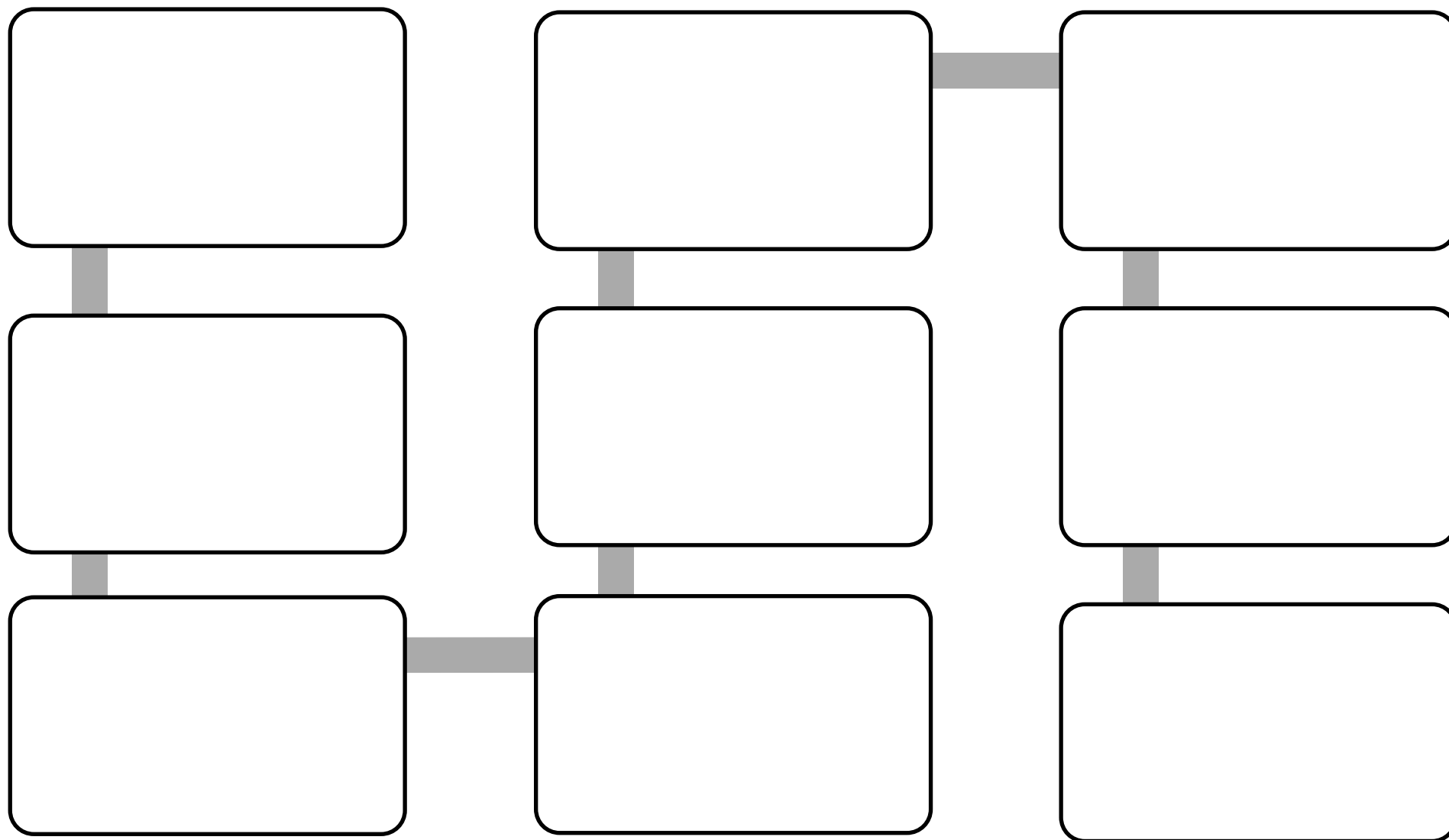
В полотняном переплетении \_\_\_\_\_

---



Нарисуй схему полотняного переплетения



**Хлопчатобумажные ткани, сырьё, свойства, применение.**

# Ручные стежки и швы.

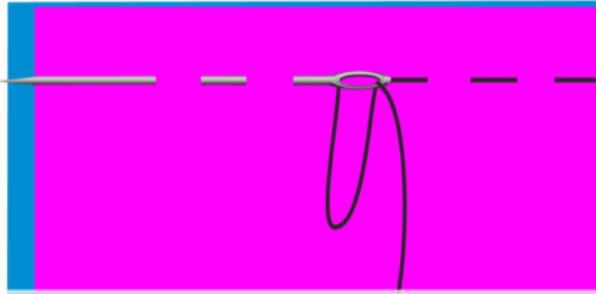
образец стежка

Стежок – \_\_\_\_\_

Строчка – \_\_\_\_\_

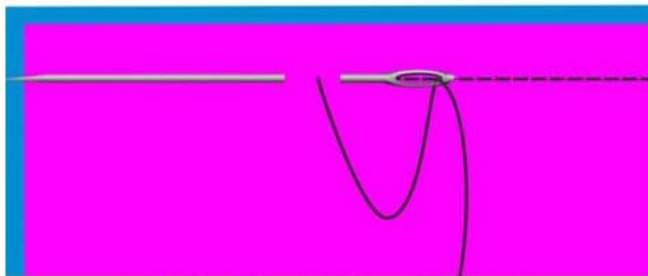
Шов \_\_\_\_\_

1. Вперёд иголку \_\_\_\_\_

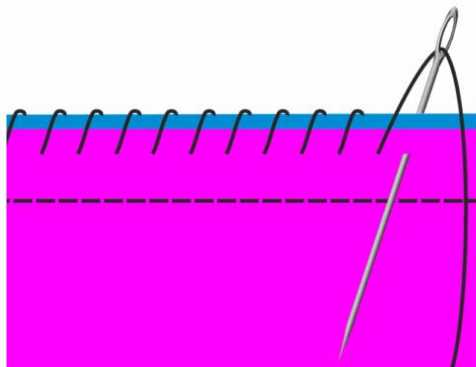


Приклей образец выполненной строчки

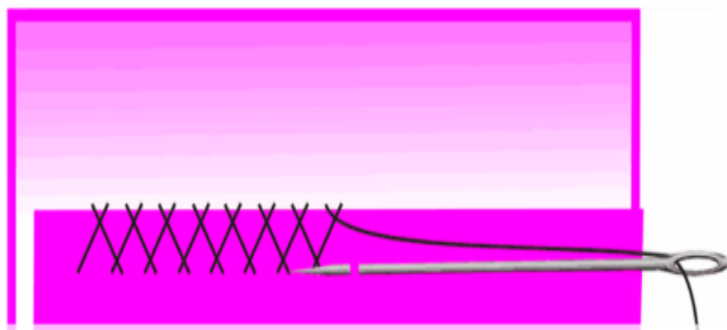
2. Назад иголку или ручная строчка \_\_\_\_\_



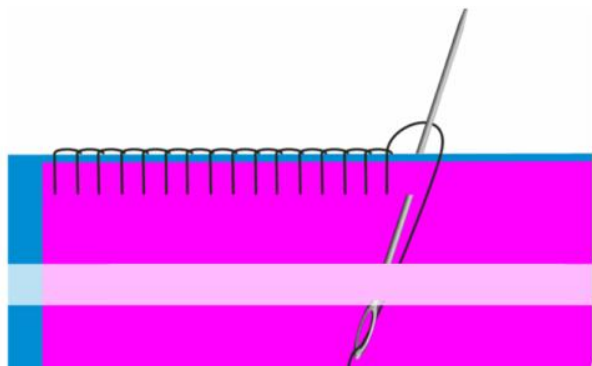
Приклей образец выполненной строчки

**3. Косые стежки**

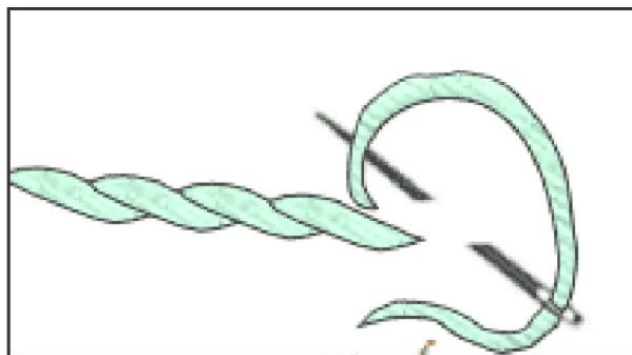
Приклей образец выполненной строчки

**4. Крестообразные стежки**

Приклей образец выполненной строчки

**5. Петельные стежки**

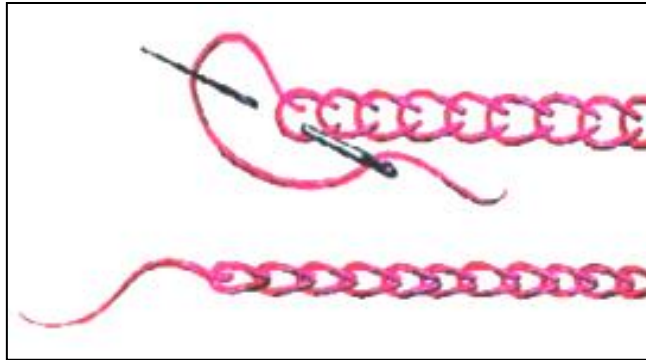
Приклей образец выполненной строчки

**6. Стебельчатые стежки**

Приклей образец выполненной строчки

**7. Тамбурные стежки**





Приклей образец выполненной строчки

**Ремонт одежды.  
Пришивание пуговиц.**

Материалы: 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

**Технические условия выполнения.**

1. Пуговицы с двумя отверстиями \_\_\_\_\_



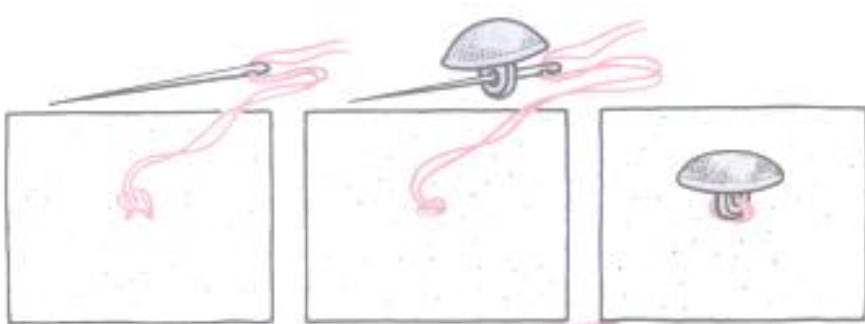
образец пришитой пуговицы

2. Пуговицы с четырьмя отверстиями \_\_\_\_\_



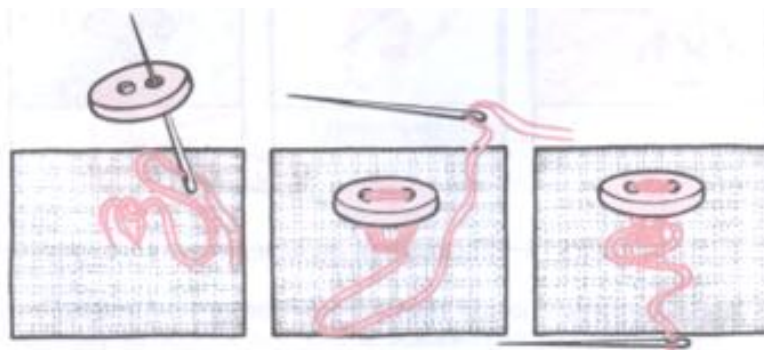
образец пришитой пуговицы

### 3. Пуговицу с ушком \_\_\_\_\_



образец пришитой пуговицы

### 4. Пуговицу на стойке \_\_\_\_\_



образец пришитой пуговицы

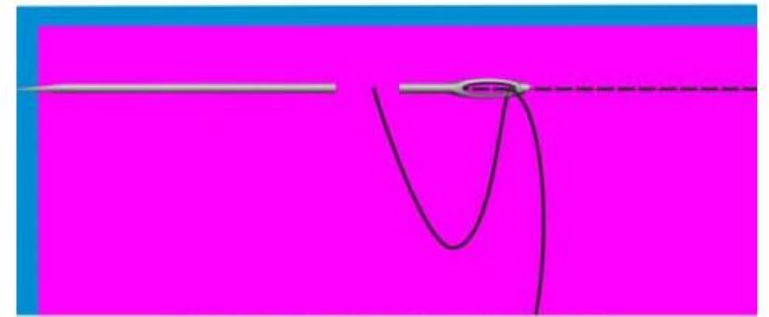
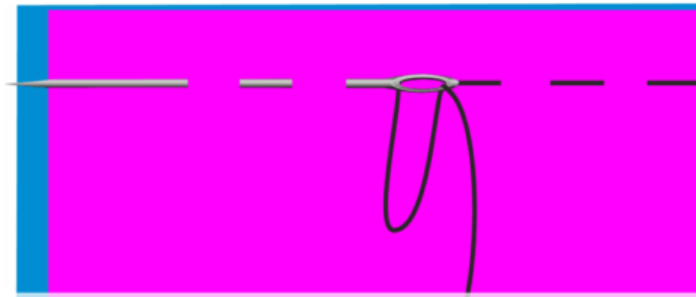
**Ремонт одежды по распорвавшемуся шву.**

Материалы: 1. \_\_\_\_\_

Ручные стежки и швы, используемые для ремонта:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



Приклей образец выполненного ремонта

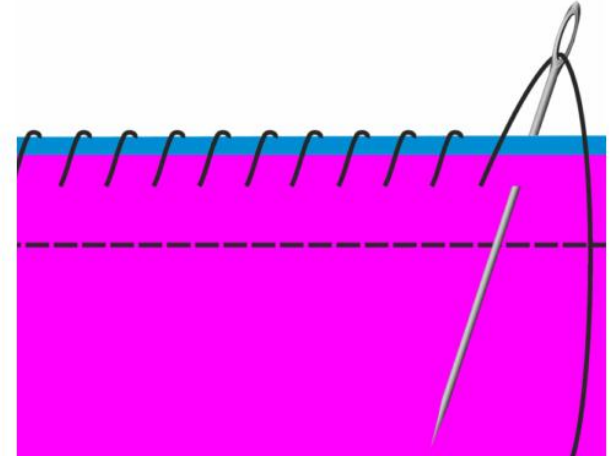
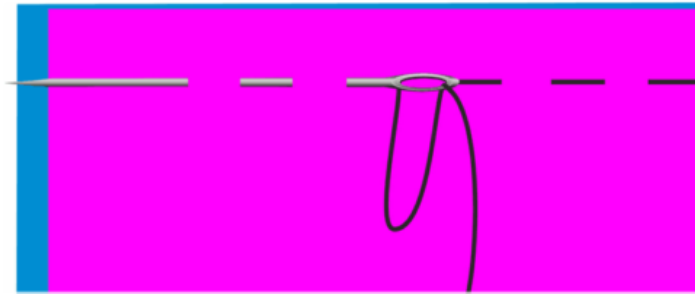
**Ремонт одежды в месте разрыва ткани.**

Материалы: \_\_\_\_\_

Ручные стежки и швы, используемые для ремонта:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Приклей образец выполненного ремонта

# Изготовление вешалки, раскрой и пошив.

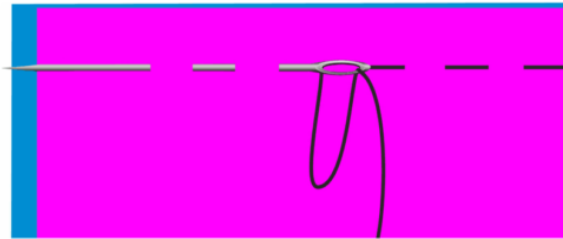
Деталь кроя:

ширина - \_\_\_\_ см

длина - \_\_\_\_ см

Используемые ручные швы:

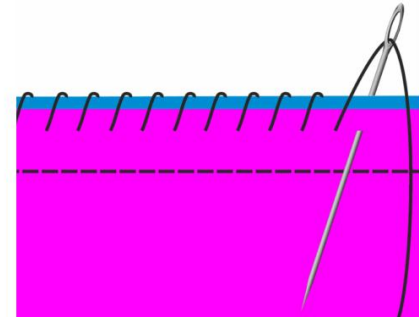
1. \_\_\_\_\_



Образец вешалки

Материалы: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



Образец вешалки, соединенной с основной деталью

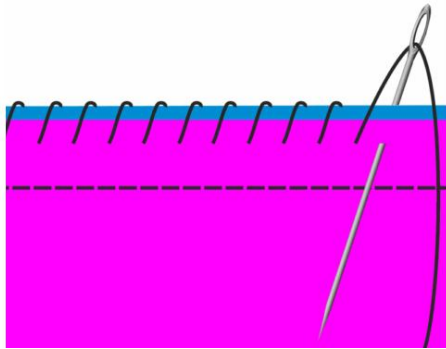
## Декоративная заплата-аппликация.

*Материалы:*

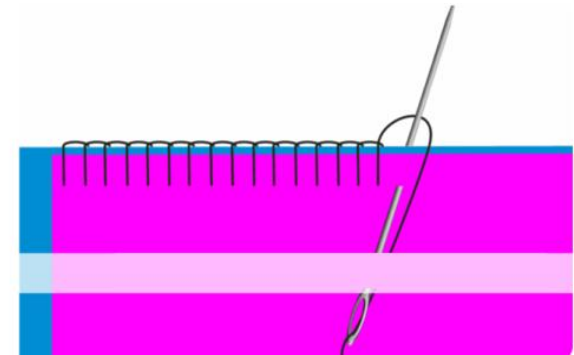
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

*Ручные стежки, применяемые для прикрепления заплаты-аппликации.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_



Образец заплаты, пришитой косыми стежками



Образец заплаты, пришитой петельными стежками

**Машинные швы.***Материалы:*

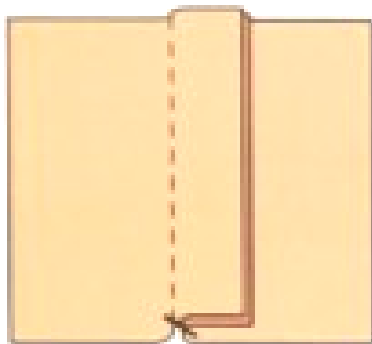
1. \_\_\_\_\_

**1. Стачной шов вразутюжку** \_\_\_\_\_



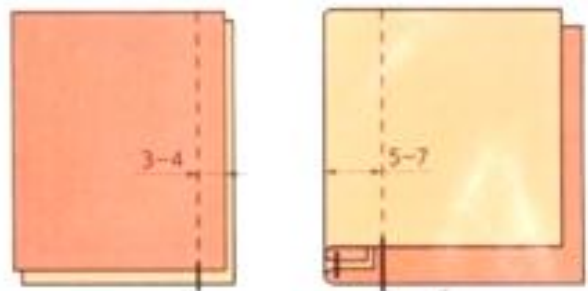
Образец шва

**2. Стачной шов взаутюжку** \_\_\_\_\_

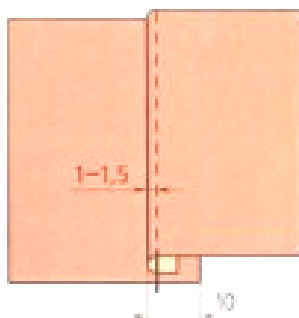


Образец шва



**3. Двойной шов**

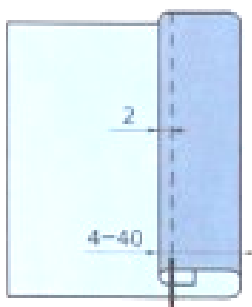
Образец шва

**4. Накладной с закрытым срезом**

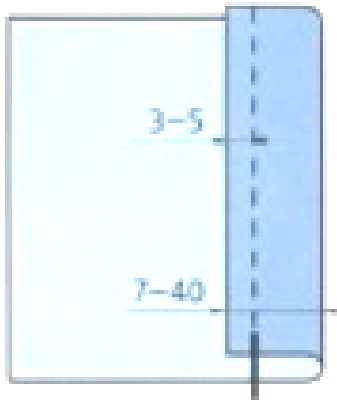
Образец шва

**5. Накладной с двумя закрытыми срезами**

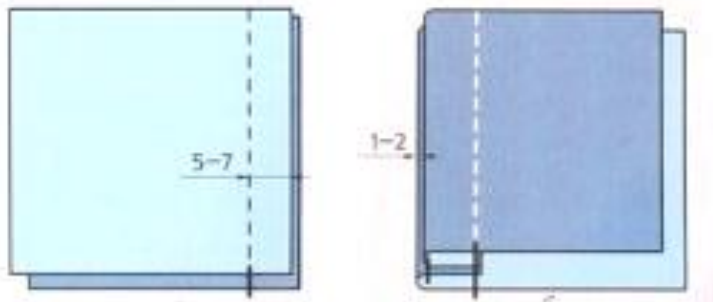
Образец шва

**6. Шов вподгибку с закрытым срезом**

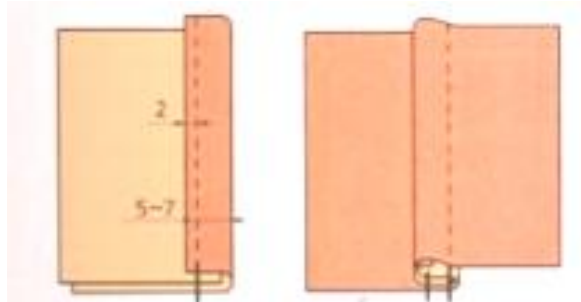
Образец шва

**7. Шов вподгибку с открытым срезом** \_\_\_\_\_

Образец шва

**8. Обтачной шов** \_\_\_\_\_

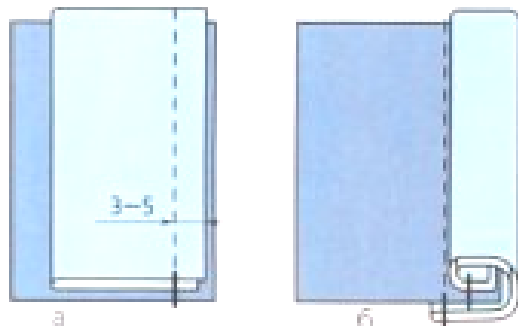
Образец шва

**9. Запошивочный**

Образец шва

**10. Окантовочный с закрытым срезом**

а) б) в) г) д) е) ж) з) и) к) л) м) н) о) п) р) с) т) у) ф) х) ы) я) з) и) к) л) м) н) о) п) р) с) т) у) ф) х) ы) я)



Образец шва

## Подготовка ткани к раскрою.

Декатирование – \_\_\_\_\_

*План выполнения работ по подготовке ткани к раскрою.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3-4.



Рисунок 5.



Рисунок 6



Деталь кроя  
50х50см



### Пошив изделия «Головной платок».

Материалы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

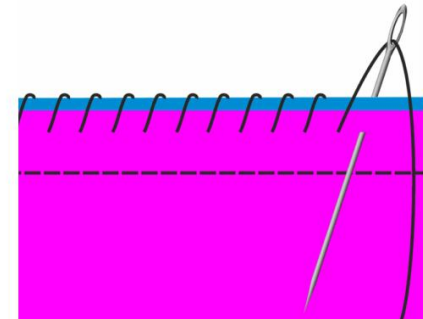
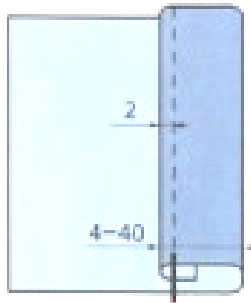
План работы по пошиву головного платка.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Используемые ручные и машинные швы:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



# Пошив изделия «Мешочек для хранения работ».

Деталь кроя  
50х20 см



Материалы:

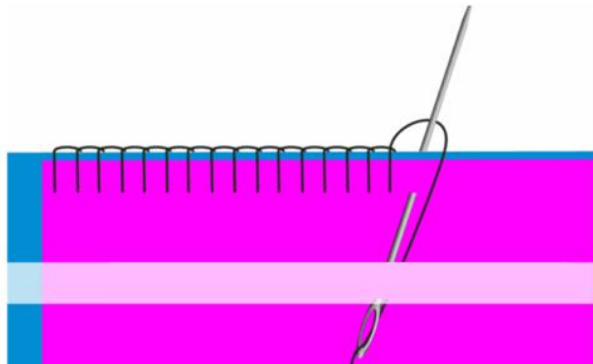
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

План работы по пошиву мешочка.

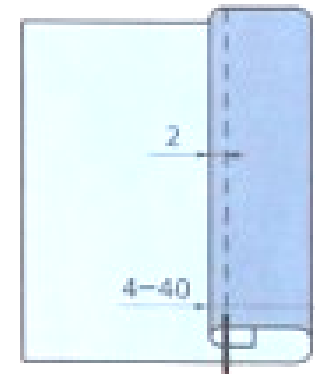
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Используемые машинные швы:

1. \_\_\_\_\_

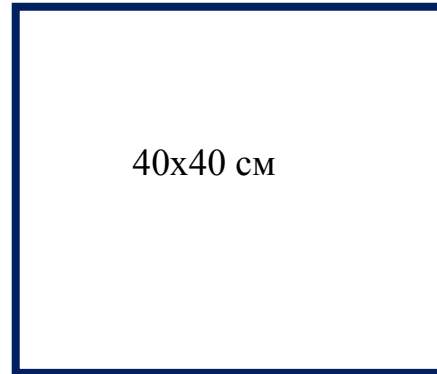


2. \_\_\_\_\_





*Деталь кроя:*



**Пошив изделия «Салфетка».**

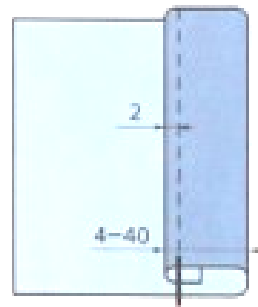
*Материалы:*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*План работы по пошиву салфетки.*

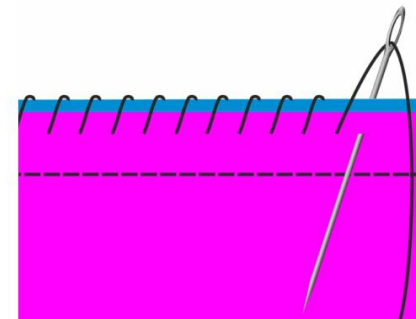
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

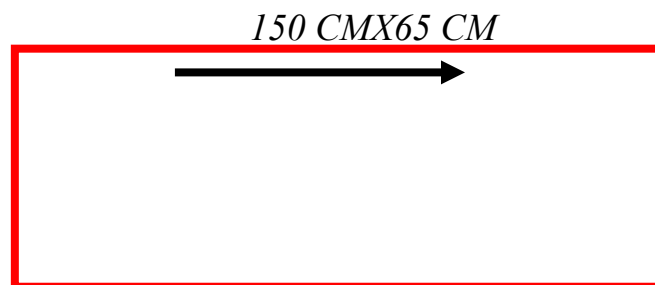
1. \_\_\_\_\_



*Используемые швы:*

2. \_\_\_\_\_

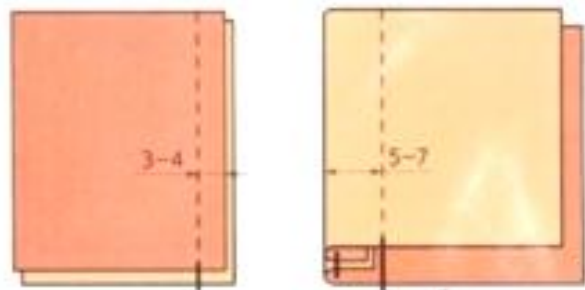


**Пошив изделия «Наволочка».***Детали кроя 65 см х 150см**Используемые ткани:*1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_*План работы по пошиву наволочки.*

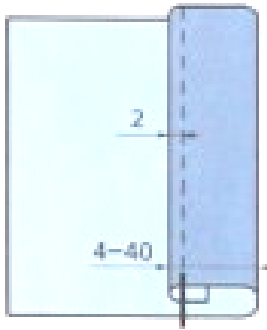
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Машинные швы.**

1. \_\_\_\_\_

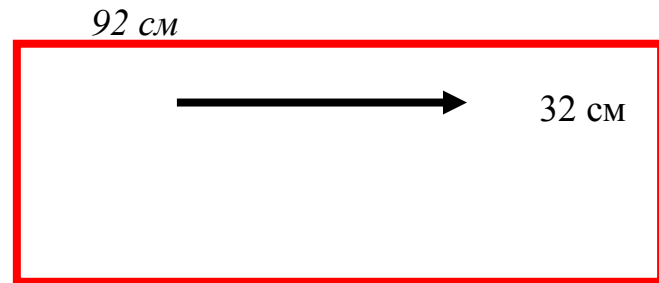


2. \_\_\_\_\_



### Пошив изделия «Сумка хозяйственная».

Детали кроя 40х92 см



4 см



Используемые ткани:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

План работы по пошиву сумки хозяйственной.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Машинные швы.

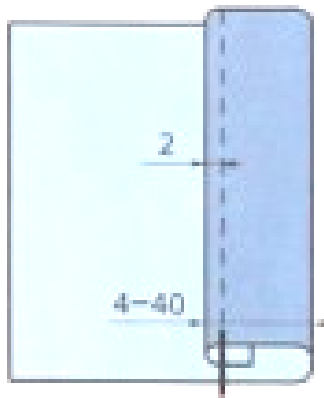
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



Деталь кроя  
20х20 см



### Пошив изделия «Прихватка».

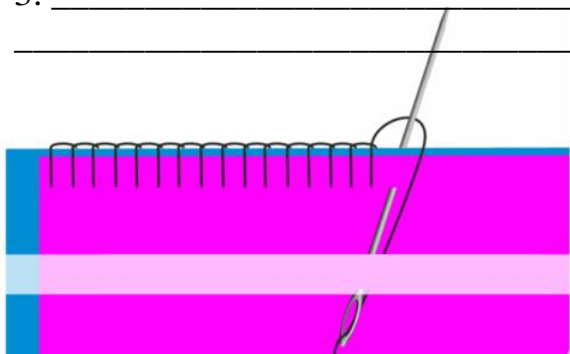
Материалы:

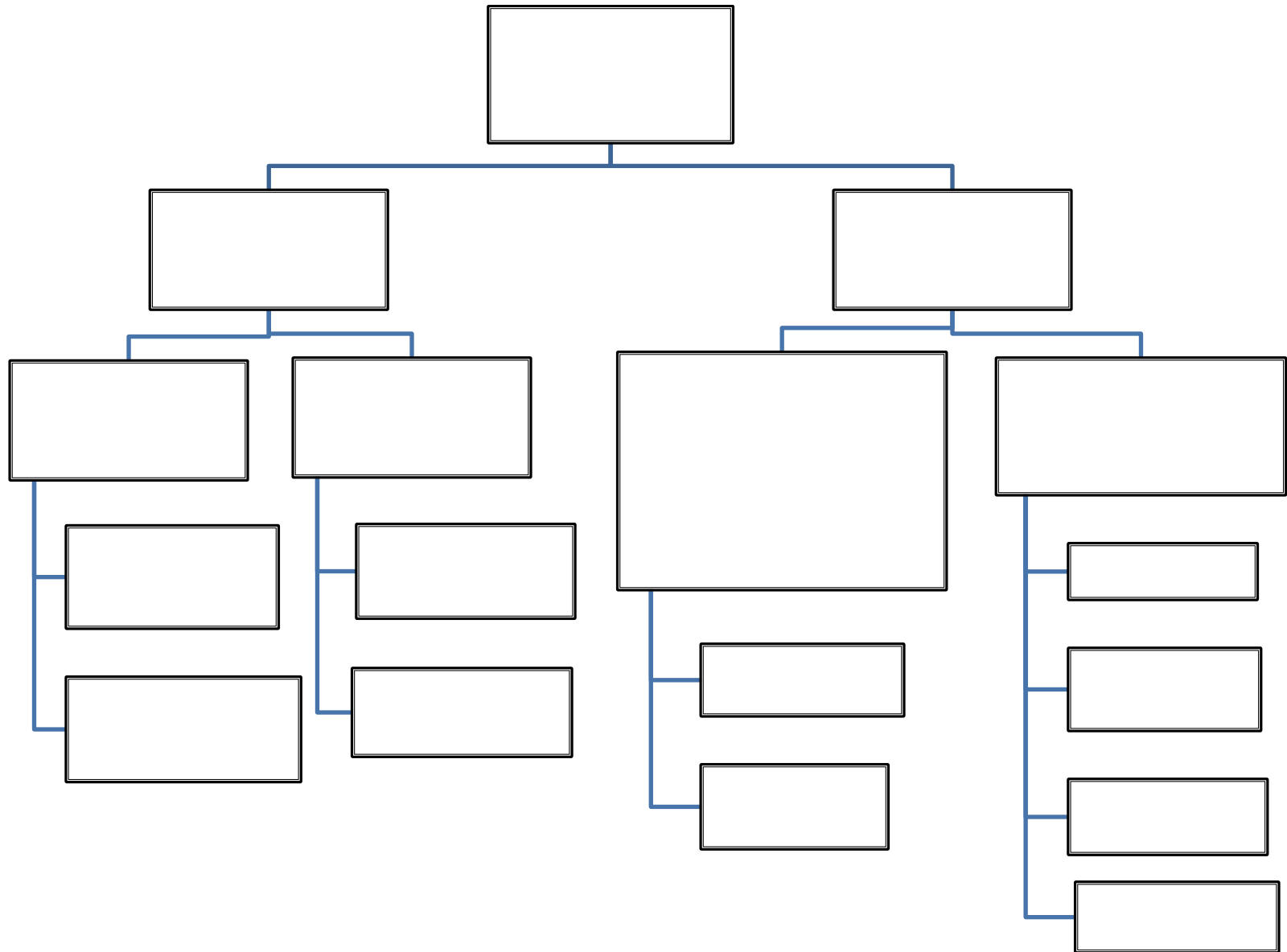
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



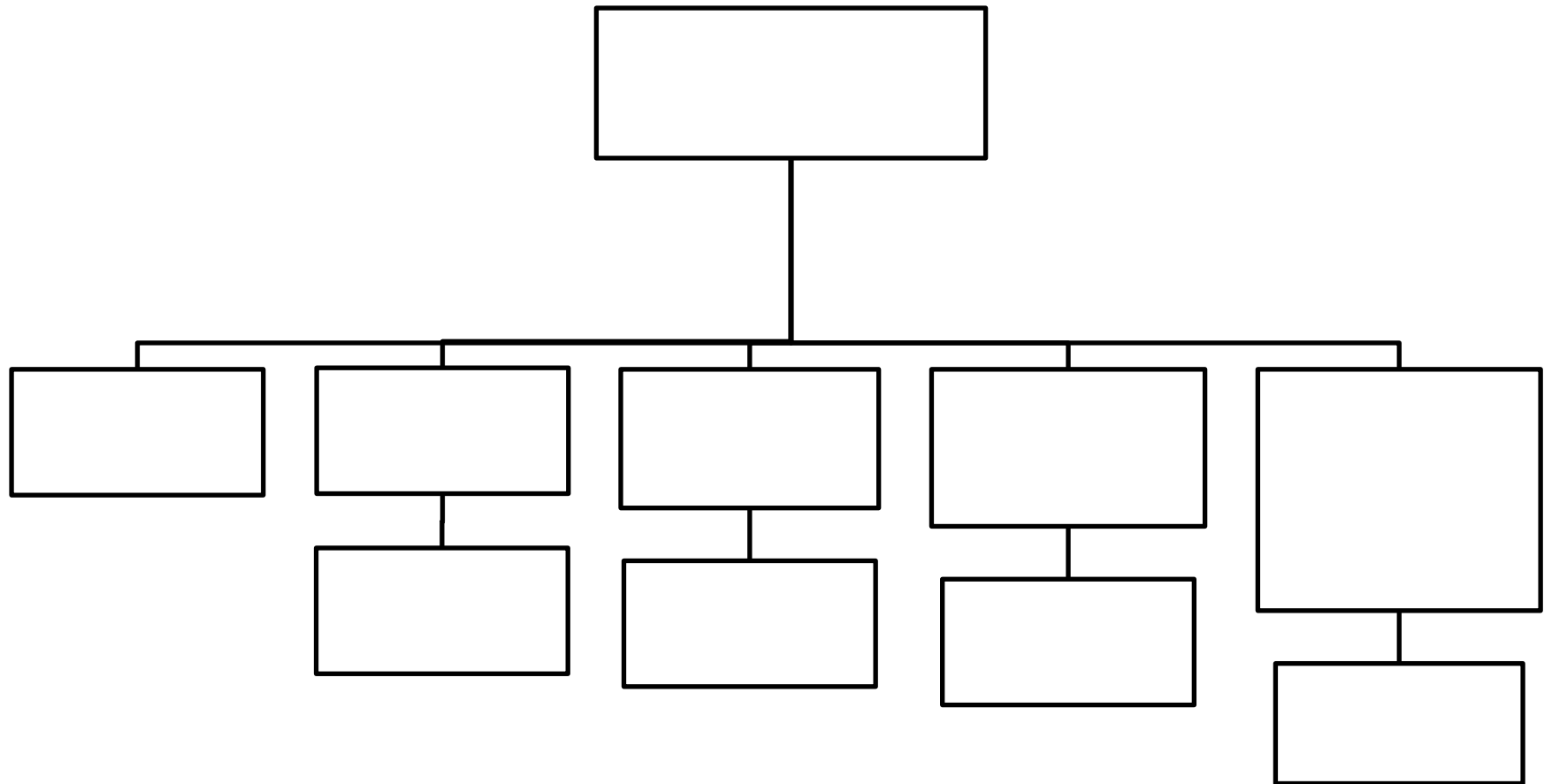
План работы по пошиву прихватки методом лоскутной мозаики.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

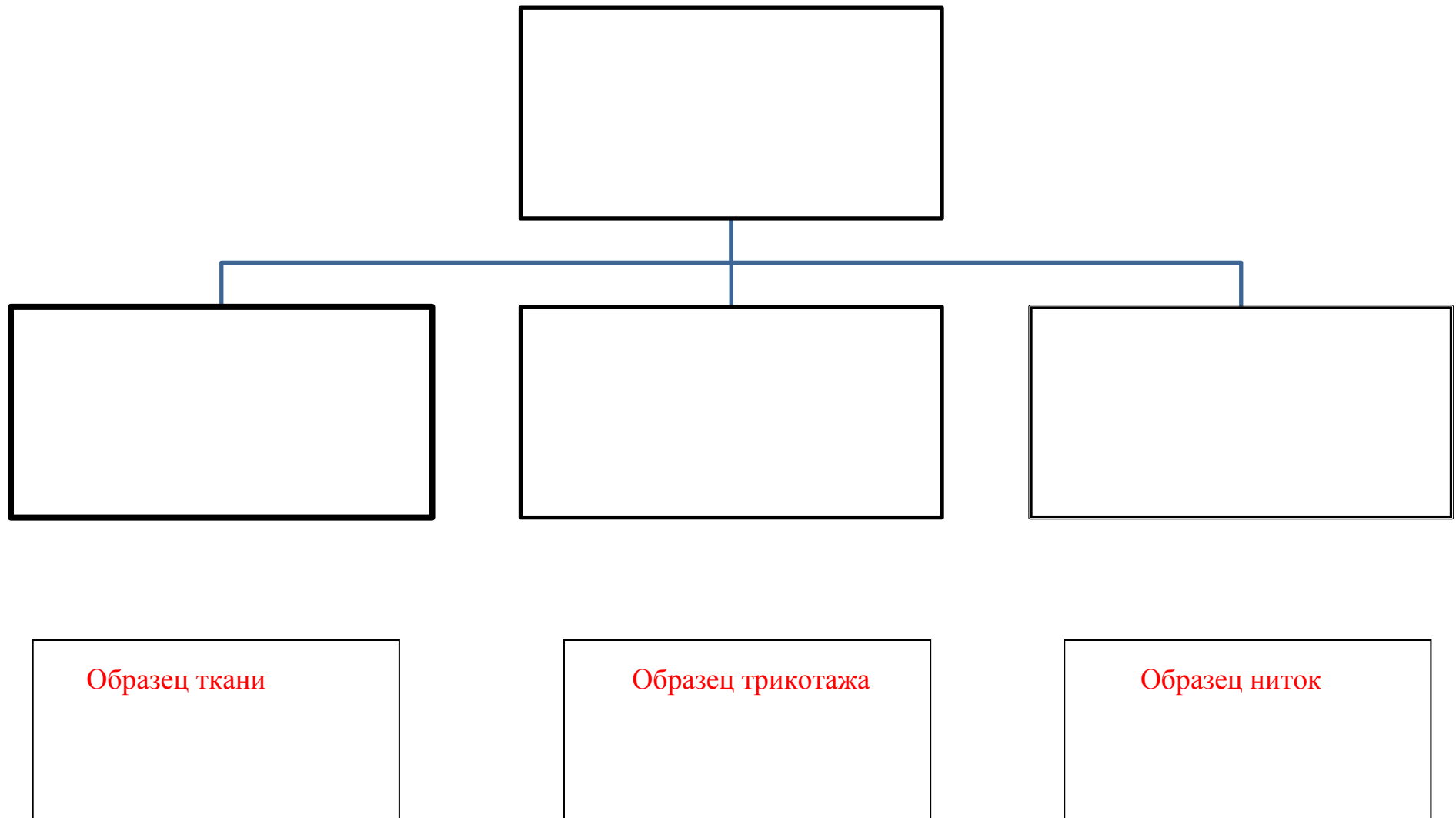


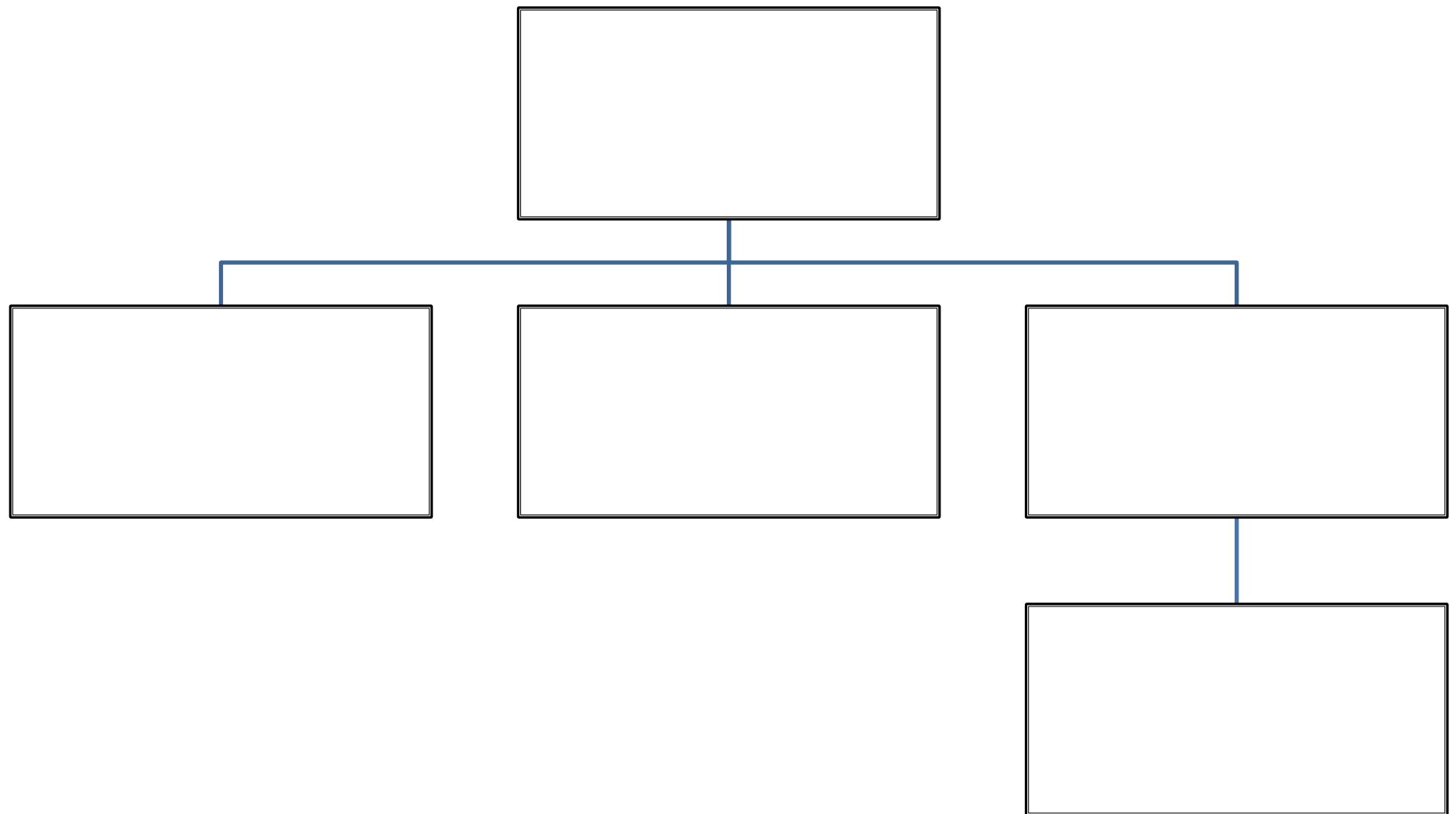
**Основная часть 6 класс. Схема «Волокна».**

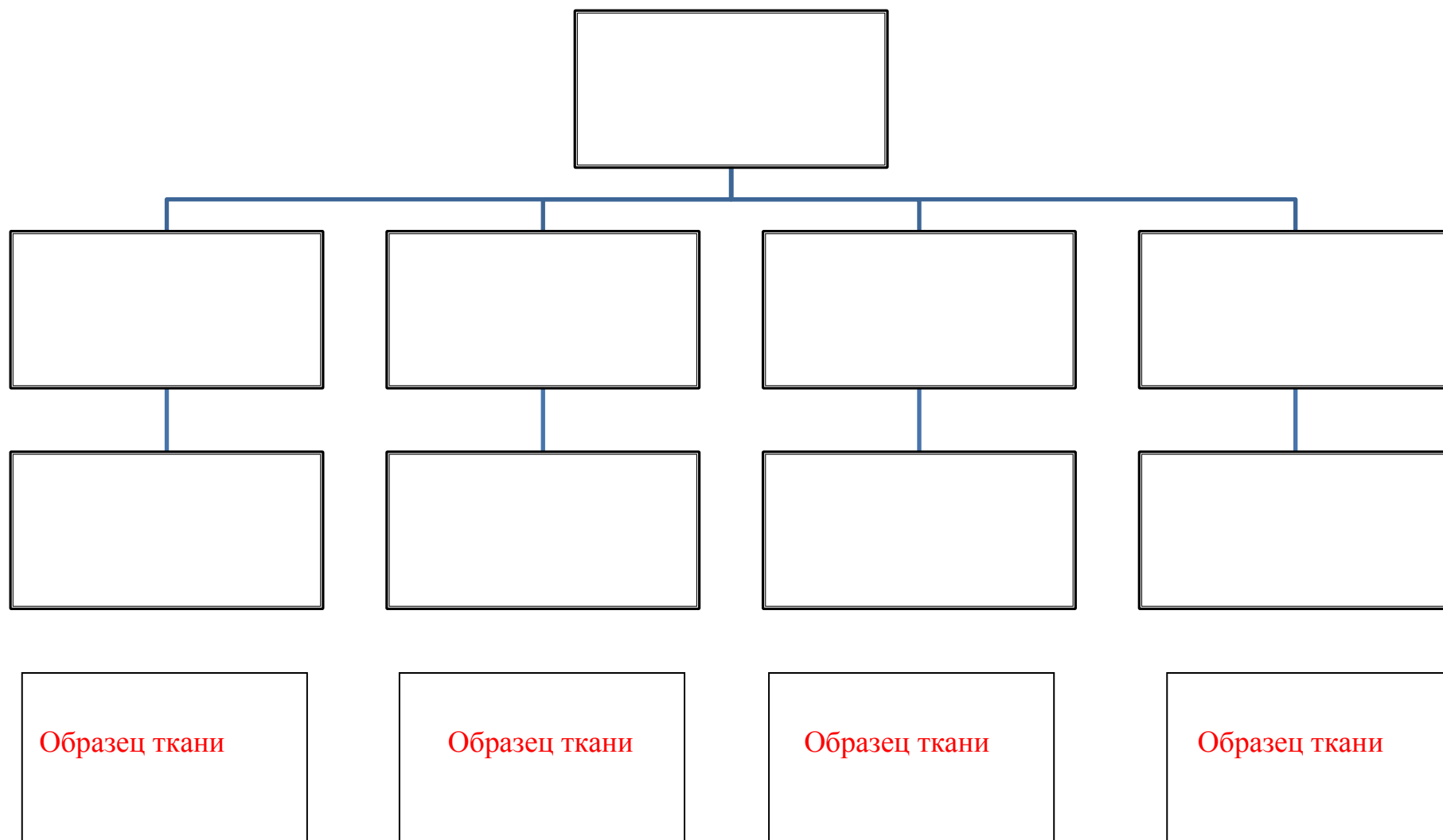
**Прядильное производство. Основные процессы прядильного производства и получаемые изделия.**

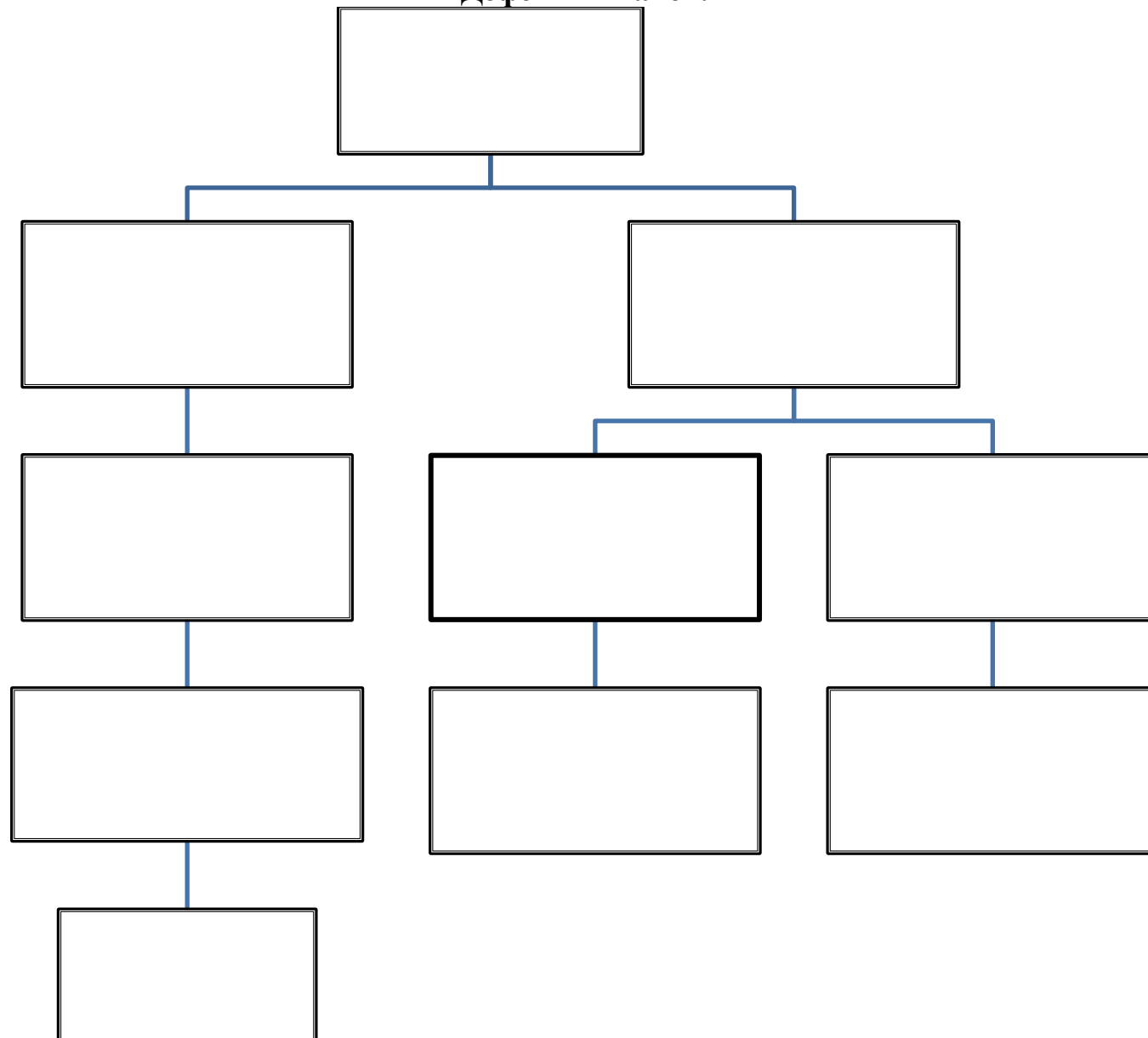




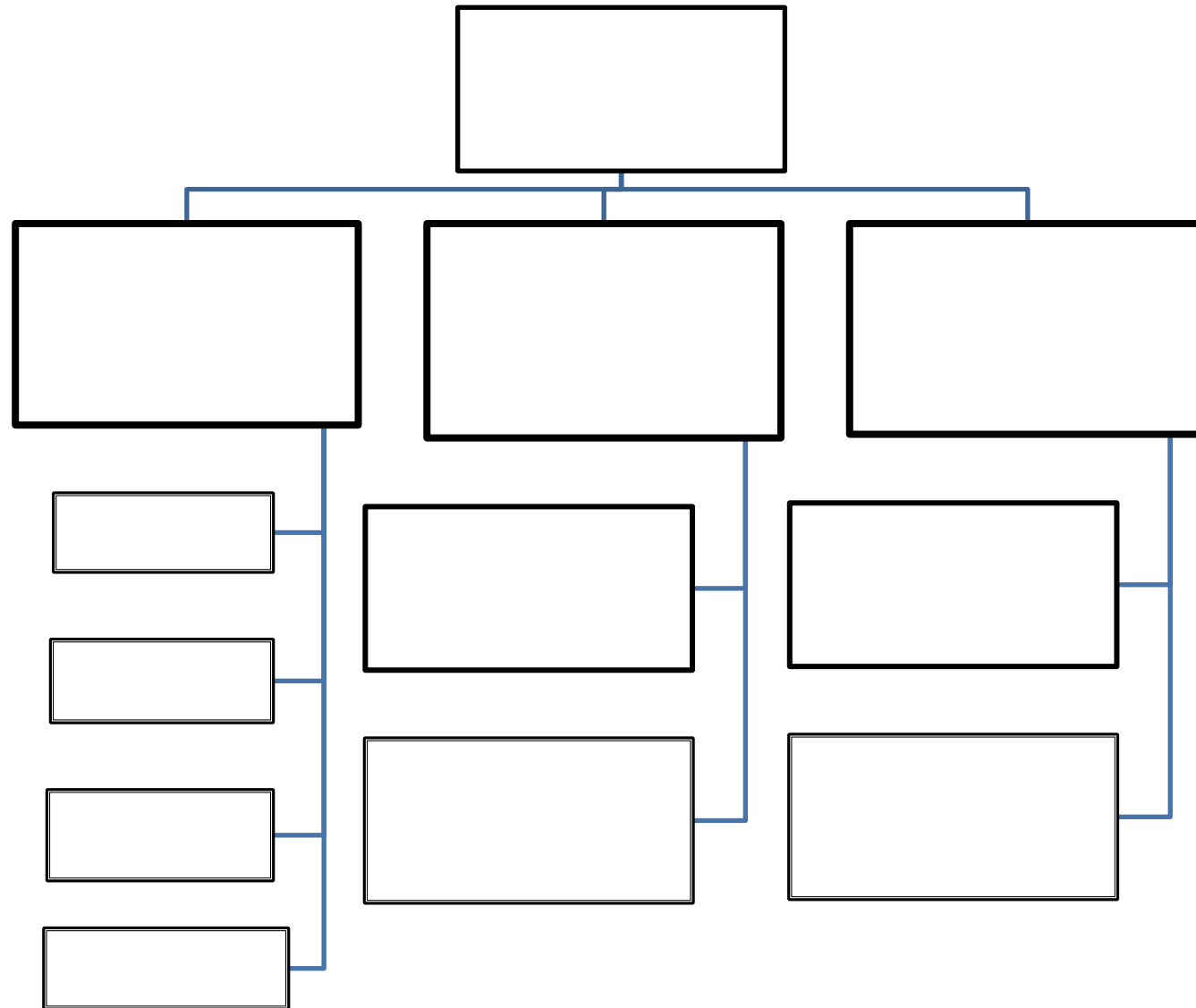
**Применение полученной пряжи.**

**Ткацкое производство, основные процессы и получаемые изделия.**

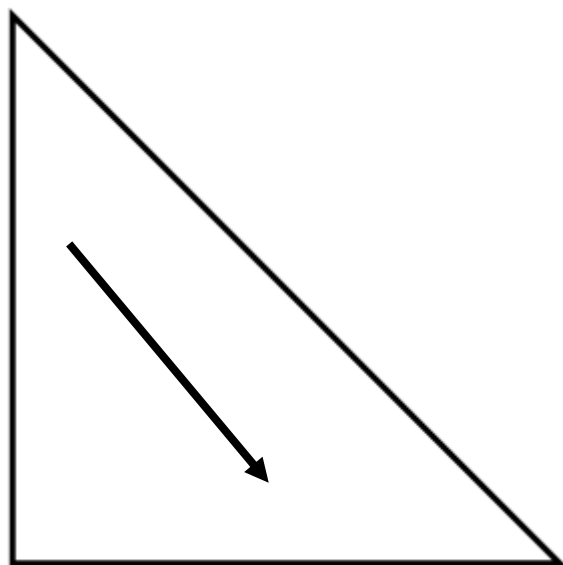
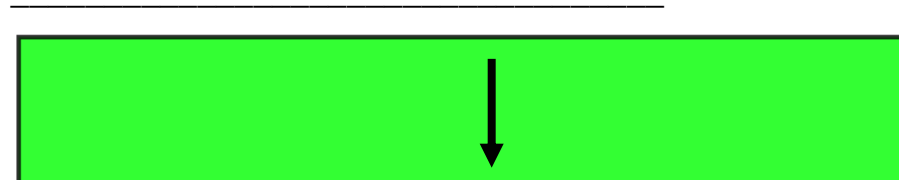
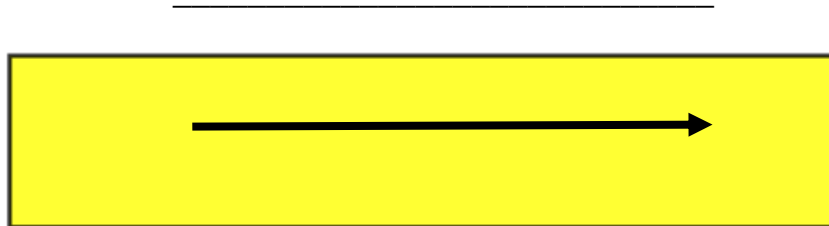
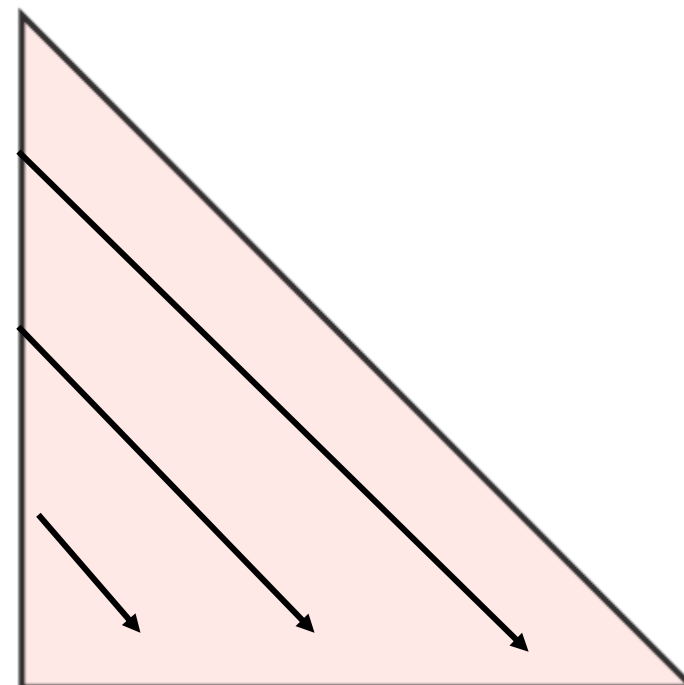
**Отделка тканей – простейшие сведения.**

**Дефекты тканей.**

**Переплетения тканей: полотняное, саржевое и сатиновое.**



**Льняные ткани, сырьё, получение, свойства, применение.**


**Виды обтачек.****Раскрой косых обтачек**

## Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.

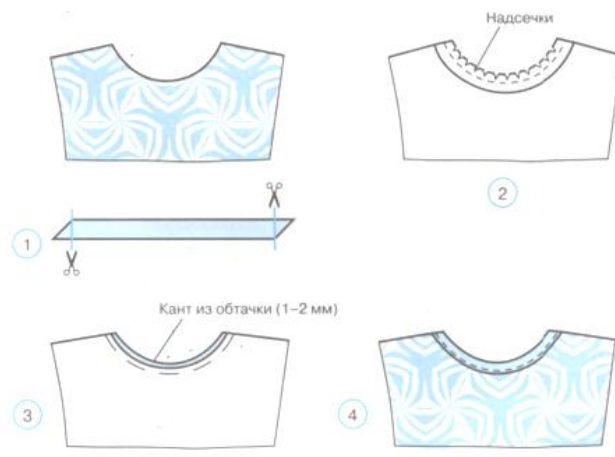
Материалы для работы:

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

Образец одинарной косой обтачки

Ход работы.

1. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали. Уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва 5-7 мм.
2. Сделать надсечки по всему шву притачивания, не задевая машинной строчки.
3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону. Выправить шов, выправляя кант из обтачки на 1-2 мм.
4. Подогнуть срез обтачки на ширину 5 мм и настрочить обтачку на основную деталь. ширина шва 1-2 мм



Образец закруглённого среза детали, обработанный одинарной косой обтачкой



### Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой.

Материалы для работы:

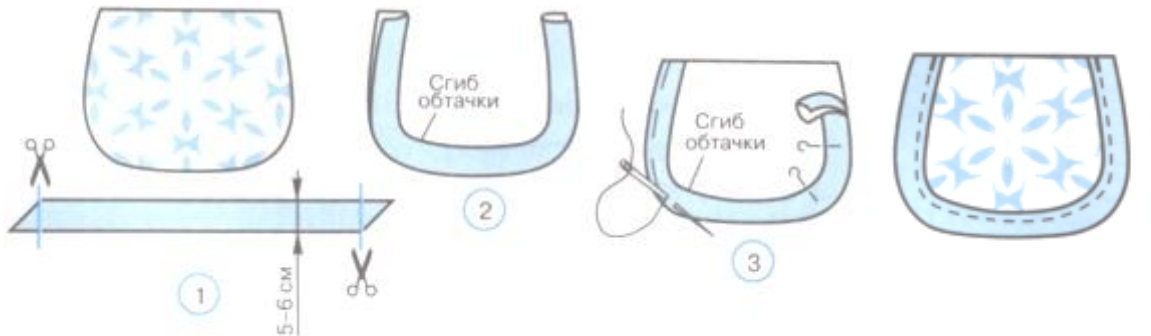
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Ход работы.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Образец двойной косой обтачки

Образец закруглённого среза детали  
обработанный двойной косой обтачкой



**Пошив изделия «Косынка».***Деталь кроя :*

1. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_

*Материалы:*\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_*План работы по пошиву косынки.*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Оформить образец сшитой  
косынки в масштабе 1:5

## Сборки, выполнение ручным и машинным способами.

Сборки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ручным способом

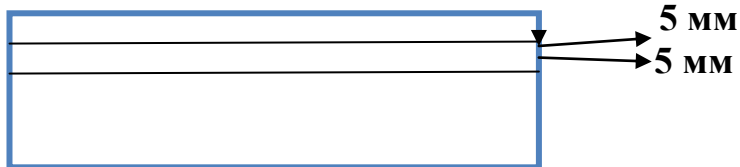
образец сборок

Машинным способом

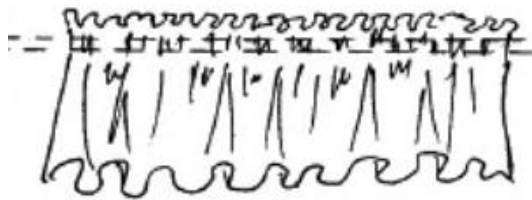
образец сборок

### План работы по выполнению сборок.

1. Обработать отлетной край оборки ручными стежками, оверлоком или на машине зигзагообразной строчкой.
2. Проложить строчки ручными стежками вперёд иголку или машинной строчкой на расстоянии 5 мм от срезов и на расстоянии 5 мм от первой строчки.



3. Собрать срез детали за нитки до необходимого размера.



**Мягкие складки.**

**Складки –** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

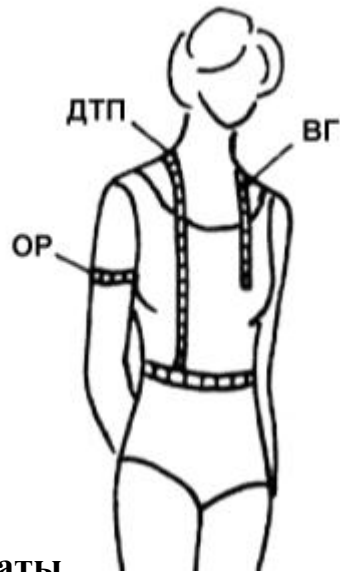
*План работы по выполнению мягких складок.*

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оформить образец мягких складок, заложенных в  
разные стороны

Оформить образец мягких складок, заложенных в  
одинаковые стороны

# Измерения фигуры, мерки и их запись. Определение своего размера.



Обхваты.

---

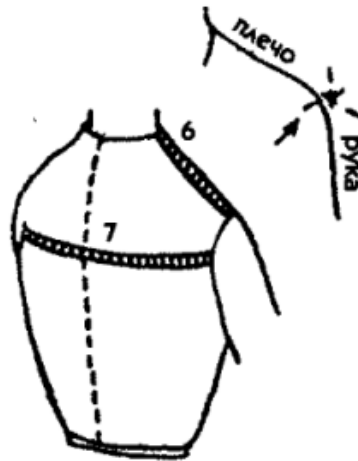
---

---

---

---

---



Длины

---

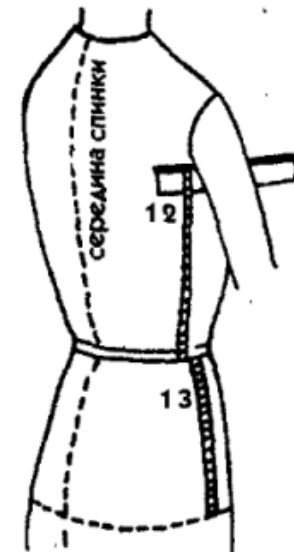
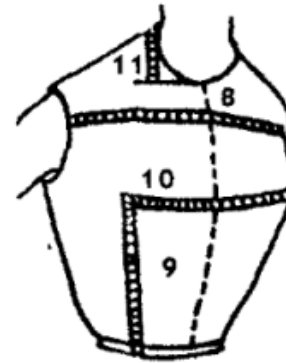
---

---

---

---

---



Ширины.

---

---

---

---

---

---

Размер плечевого изделия определяется \_\_\_\_\_

Размер поясного изделия \_\_\_\_\_

---

### Пошив изделия «Фартук на поясе».

#### Материалы для пошива.

1.Натуральные ткани:

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

#### Детали фартука.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

#### План работы по пошиву фартука на поясе.

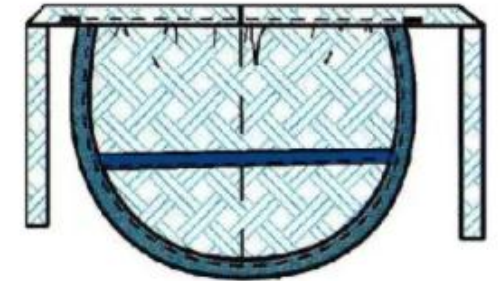
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

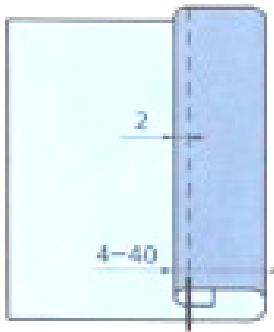
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



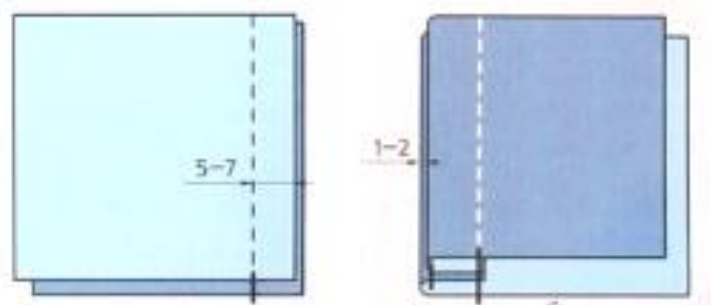
#### Машинные швы, применяемые при пошиве фартука:

1. Шов вподгибку с закрытым срезом \_\_\_\_\_



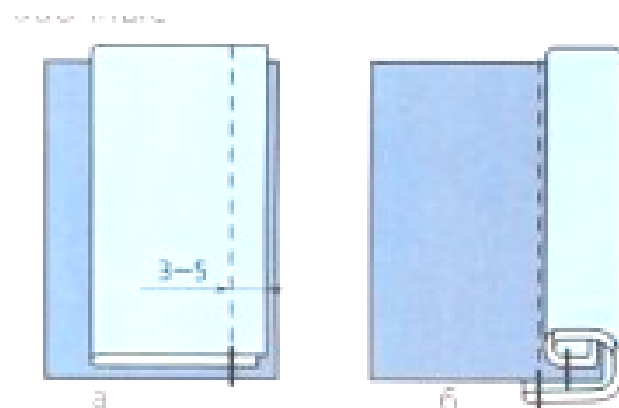
## 2. Обтачной шов

---



## 3. Окантовочный шов

---



**Пошив изделия «Сорочка».****Материалы для пошива.**

1.Натуральные ткани:

---



---

**Детали сорочки.**

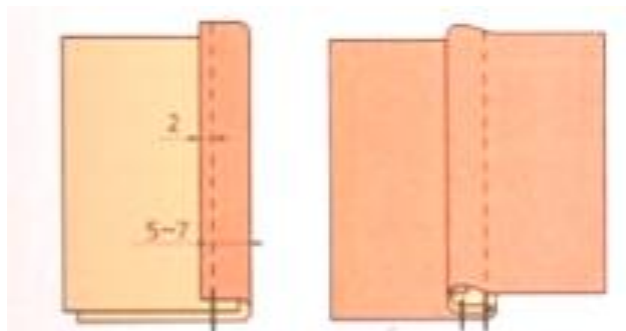
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**План работы по пошиву сорочки.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

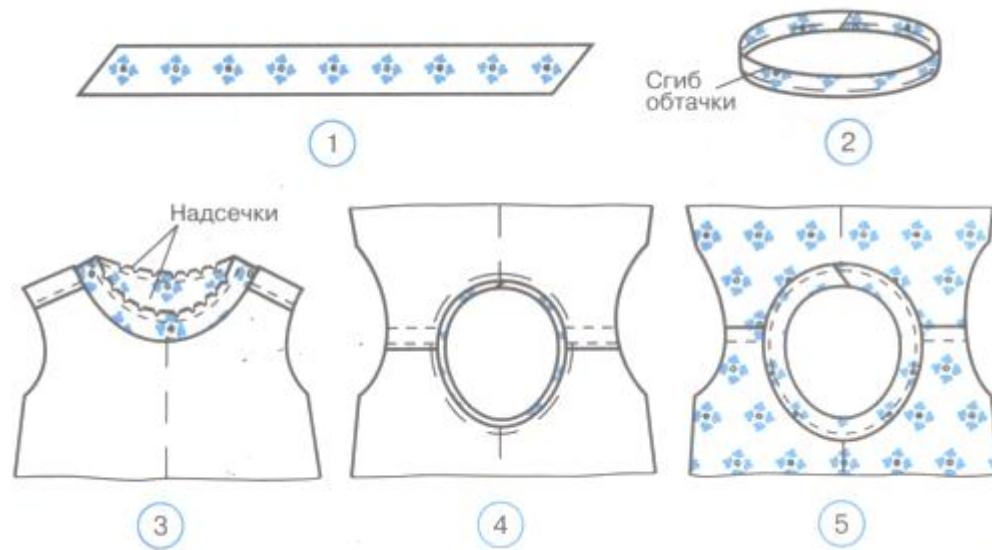
**Машинные швы, применяемые при пошиве сорочки.**

1. Запошивочный шов — \_\_\_\_\_
- 



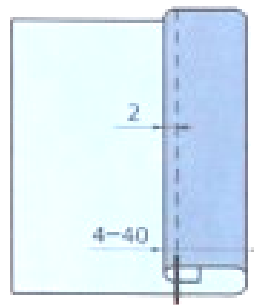


2.



Оформить образец закругленного среза, обработанного косой обтачкой

3.



**Подкройные обтачки, обработка горловины подкройной обтачкой.**

Подкройная обтачка – \_\_\_\_\_

---

Образец подкройной обтачки

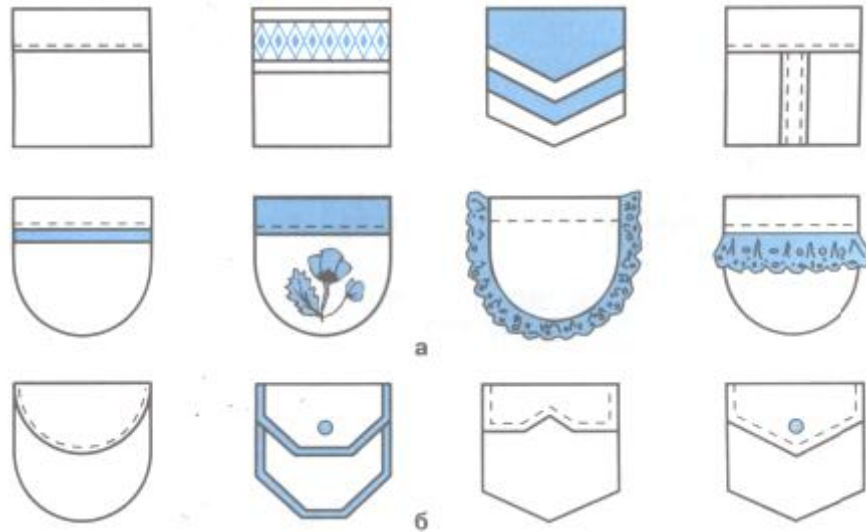
*План работы по обработке горловины.*

1. Прикрепите уплотнитель к обтачке. Прострочите плечевые швы и закрепите строчку обратными стежками. Приколите обтачку по линии горловины.
2. Приметайте обтачку и уберите булавки. Пристрочите обтачку к изделию. Удалите наметку.
3. Подрежьте припуски по линии горловины и сделайте сообразные вырезы. Срежьте по диагонали уголки припусков на швы сзади по разрезу для молнии и на плечевых швах.
4. С изнаночной стороны разгладьте на 2 стороны припуски шва горловины носиком утюга, чтобы не было складок на обтачке или изделии. Затем загладьте все припуски на швы в сторону обтачки.
5. Заведите обтачку внутрь изделия так, чтобы шов немного сместился на изнаночную сторону. Выровняйте плечевые швы обтачки и изделия и отгладьте обтачку по краю горловины. Затем подверните края обтачки с каждой стороны разреза для молнии и загладьте.
6. Закрепите обтачку на изнаночной стороне к плечевым швам и к застёжке «молнии» косыми стежками.

## Обработка гладкого накладного кармана.

Карман – \_\_\_\_\_

Виды карманов.



Название срезов края кармана



Способы обработки срезов кармана:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Образец гладкого накладного кармана

### Обработка накладного кармана с отворотом.

*Материалы:*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

#### **План работы .**

1. Наметьте на кармане линию отворота обтачки. На изнаночную сторону обтачки прикрепите уплотнитель, он должен доходить до линии отворота. Край обтачки обработайте зигзагом.
2. Отверните обтачку на лицевую сторону кармана. Застрочите боковые стороны. Обрежьте по диагонали верхние уголки.
3. Выверните обтачку на лицевую сторону, выправьте уголки. Заложите необработанные края кармана на один уровень с обтачкой. В нижних углах ровно сложите припуски. Приметайте и прогладьте утюгом.
4. Наметьте на изделии с лицевой стороны одиночными силками верхние точки размещения кармана. Разложите карман, совмещая края и метки. Приколите по углам и приметайте края к изделию.
5. Прострочите на машине по краю кармана на расстоянии 0,1- 0,2 см. Укрепите углы кармана в начале и конце прострочки. В нижних углах делайте четкий разворот строчки. Выньте наметку и проутюжьте карман.

Образец кармана с отворотом

### Пошив изделия «Фартук с нагрудником».

#### *Материалы для пошива.*

1.Натуральные ткани:

. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_.

#### *Детали кроя фартука с нагрудником*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_.

#### *План работы по пошиву фартука с нагрудником.*

1. Обработать бретели.
2. Обработать нагрудник с одновременным втачиванием бретелей.
3. Обработать боковые и нижний срезы нижней части фартука.
4. Обработать карманы.
5. Соединить карманы с нижней частью фартука.
6. Обработать пояс.
7. Обработать верхний срез нижней части фартука.
8. Соединить детали фартука.
9. Отутюжить готовое изделие, сложить.



#### **Машинные швы, применяемые при пошиве фартука:**

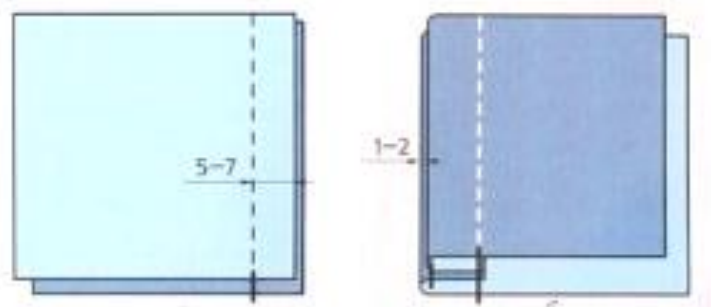
1. Стачной шов вразутюжку



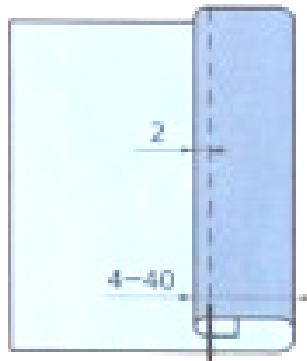
## 2. Накладной с двумя закрытыми срезами



## 3. Обтачной шов



## 4. Шов вподгибку с закрытым срезом .



### Пошив изделия «Трусы-плавки».

#### Материалы для пошива.

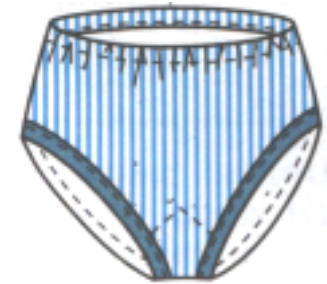
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

#### Детали кроя трусов-плавков

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

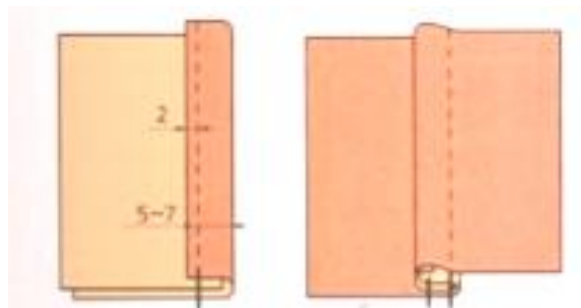
#### План работы по пошиву трусов-плавков.

1. Обработать ластовицу.
2. Соединить ластовицу с краем изделия.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать нижние срезы.
5. Обработать верхний срез.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

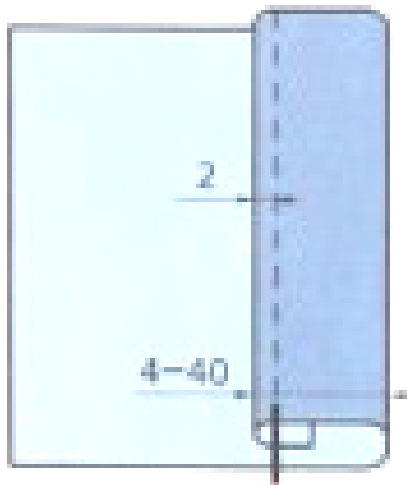


#### Машинные швы, применяемые при пошиве трусов-плавков:

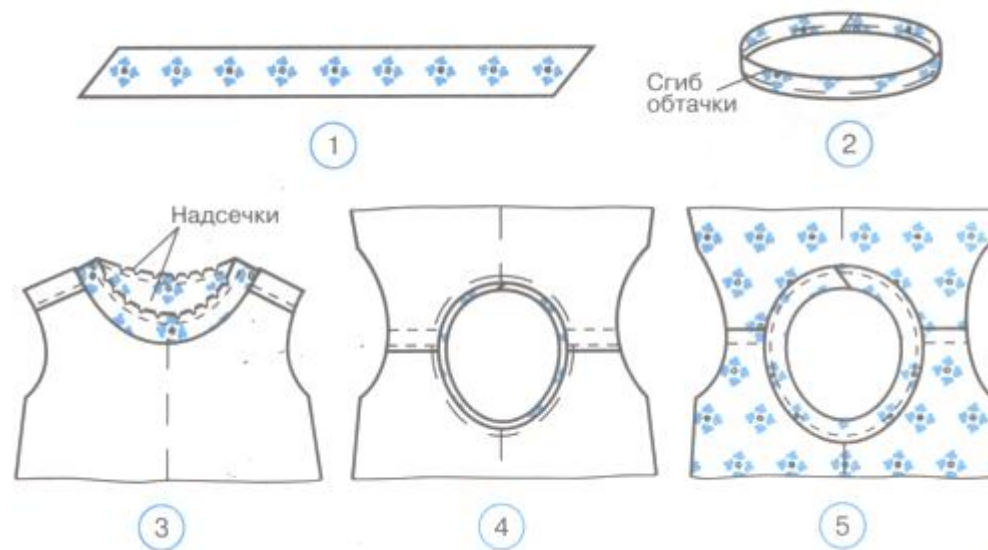
##### 1. Запошивочный шов



. Шов вподгибку с закрытым срезом



3. Обработка нижних срезов косой обтачкой из основной отделочной ткани.





**Пошив изделия «Кепи».****Материалы для пошива.**

1.Натуральные ткани:

2. \_\_\_\_\_

**Детали кроя кепи**

1. Клинья – 6 шт.

2. Козырёк -2т.

3. Косая обтачка для обработки нижнего среза

**План работы по пошиву кепи**

1. \_\_\_\_\_

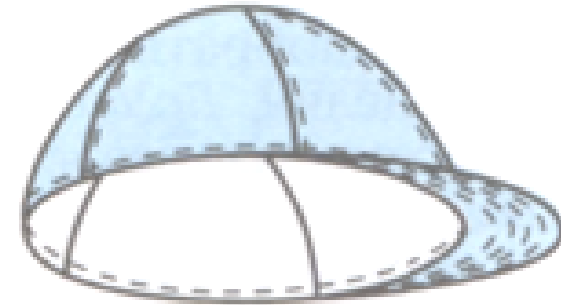
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

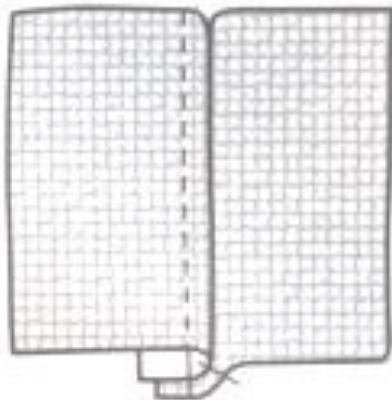
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

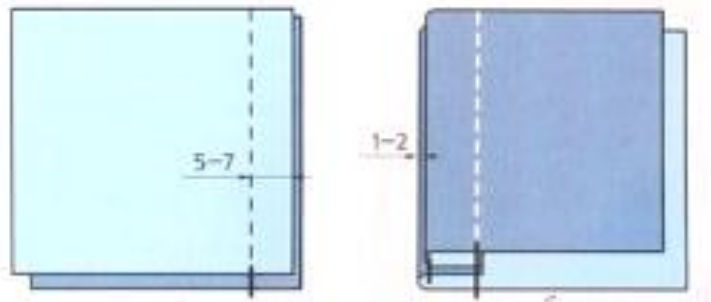
**Швы, применяемые при пошиве кепи.**

1. \_\_\_\_\_



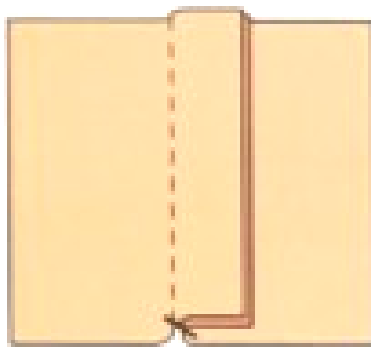
2. .

---



3. .

---



### Наложение заплата ручным и машинным швом.

Детали кроя:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Материалы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

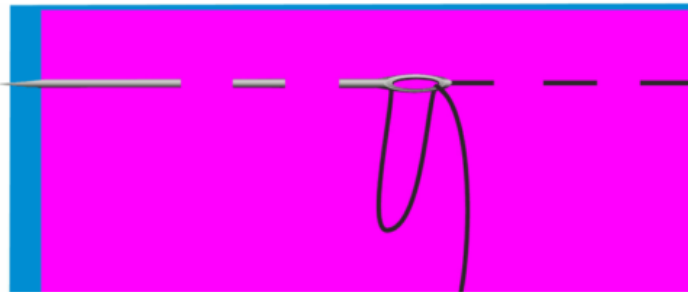
### Ход работы «Наложение заплата ручным швом».

1. Придать краям в месте разрыва ткани круглую или овальную форму. Определить направление долевой нити.
2. Раскроить деталь заплата в 2 раза больше, чем размер повреждения. Определить направление долевой нити.
3. Срезать уголки подогнуть срезы детали заплата на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
4. Наложить подготовленную деталь заплата лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыть место ремонта, приколоть булавками, наметать.
5. Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками.
6. Выполнить надсечки на лицевой стороне изделия по краям отверстия.
7. Подогнуть надрезанный край внутрь и прикрепить его к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату с изнаночной, а затем лицевой стороны.

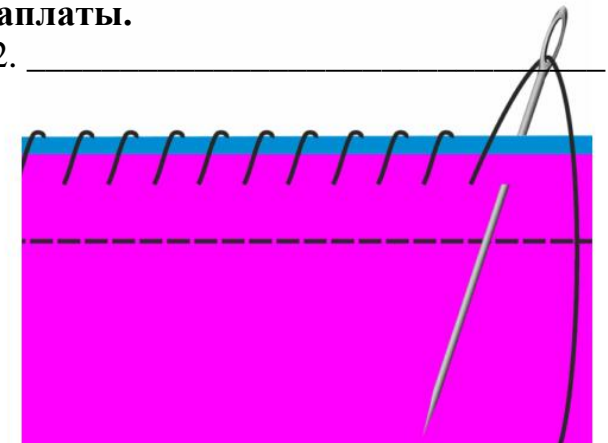
Оформить образец заплата

### Швы, применяемые при выполнении заплата.

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



### Ход работы «Наложение заплата машинным способом».

*Детали кроя:*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

*Материалы:*

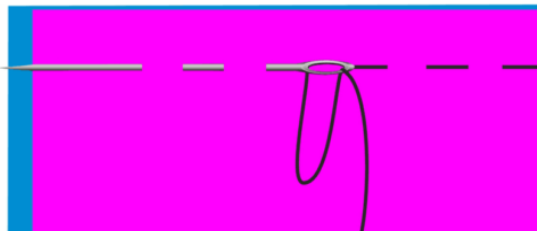
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

1. Придать краям в месте разрыва ткани квадратную или прямоугольную форму.
2. Подобрать ткань для заплата по рисунку. Раскроить деталь заплата, в 2 раза большую, чем размер повреждения одежды.
3. Срезать уголки подогнуть срезы детали заплата на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
4. Наложить подготовленную деталь заплата лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыть место ремонта, приколоть булавками, наметать.
5. Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками.
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь, наметать, приутюжить
8. Проложить машинную строчку по краю подгиба, приутюжить заплату.

Образец выполненной заплата

### Швы, применяемые при выполнении заплата.

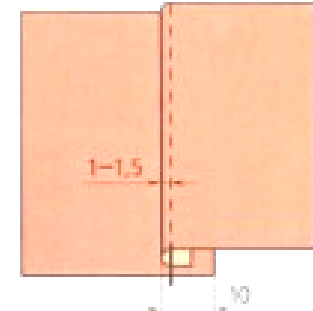
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



**Штопка.**

*Материалы, приспособления и инструменты для штопки:*

---



а



*План работы по выполнению штопки.*

1. Вырезать поврежденный участок ткани. Вокруг отверстия проложить несколько рядов ниток прямыми стежками.
2. Проложить нитки в долевом направлении поверх отверстия с лицевой стороны ткани, не стягивая ткань.
3. Проложить нитки в поперечном направлении, плотно переплетая их с долевыми через одну, не затягивая.
4. Приутюжить место штопки с лицевой стороны через проутюжильник.

**Образец выполненной штопки**

### Основная часть 7 класс.

#### Пошив изделия «Постельное бельё, наволочка, простыня, пододеяльник».

##### *Ткани для постельного белья*

1. Хлопчатобумажные (бязь, ситец, сатин)
2. Льняные
3. Смешанные (поликотон)

##### *Размеры постельного белья.*

1. Наволочки: \_\_\_\_\_
2. Простыня \_\_\_\_\_
3. Пододеяльник \_\_\_\_\_

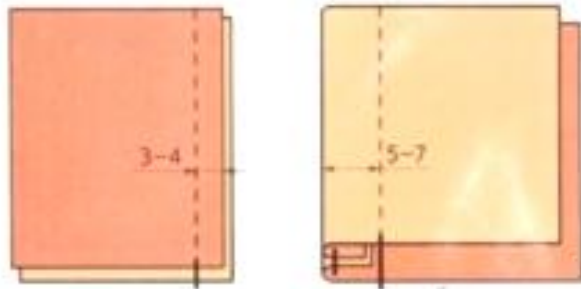
##### Детали кроя.

Наволочка 60х60  
65х150см, клапан 26см.  
Наволочка 70х70  
75смх170см

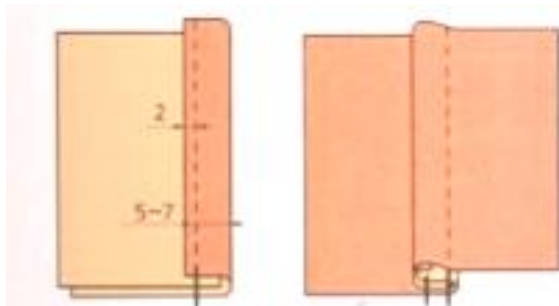
Простыня полтораспальная.  
210х150см  
простыня 2хспальная  
200х220см

Пододеяльник полтораспальный  
215х143см  
Пододеяльник двухспальный  
215х185см



**Бельевые машинные швы.****1. Двойной шов** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Образец шва

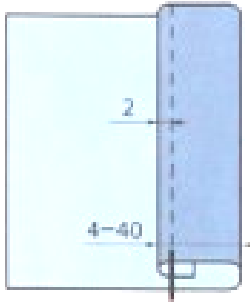
**2. Запошивочный шов** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Образец шва

### 3. Шов вподгибку с закрытым срезом

---

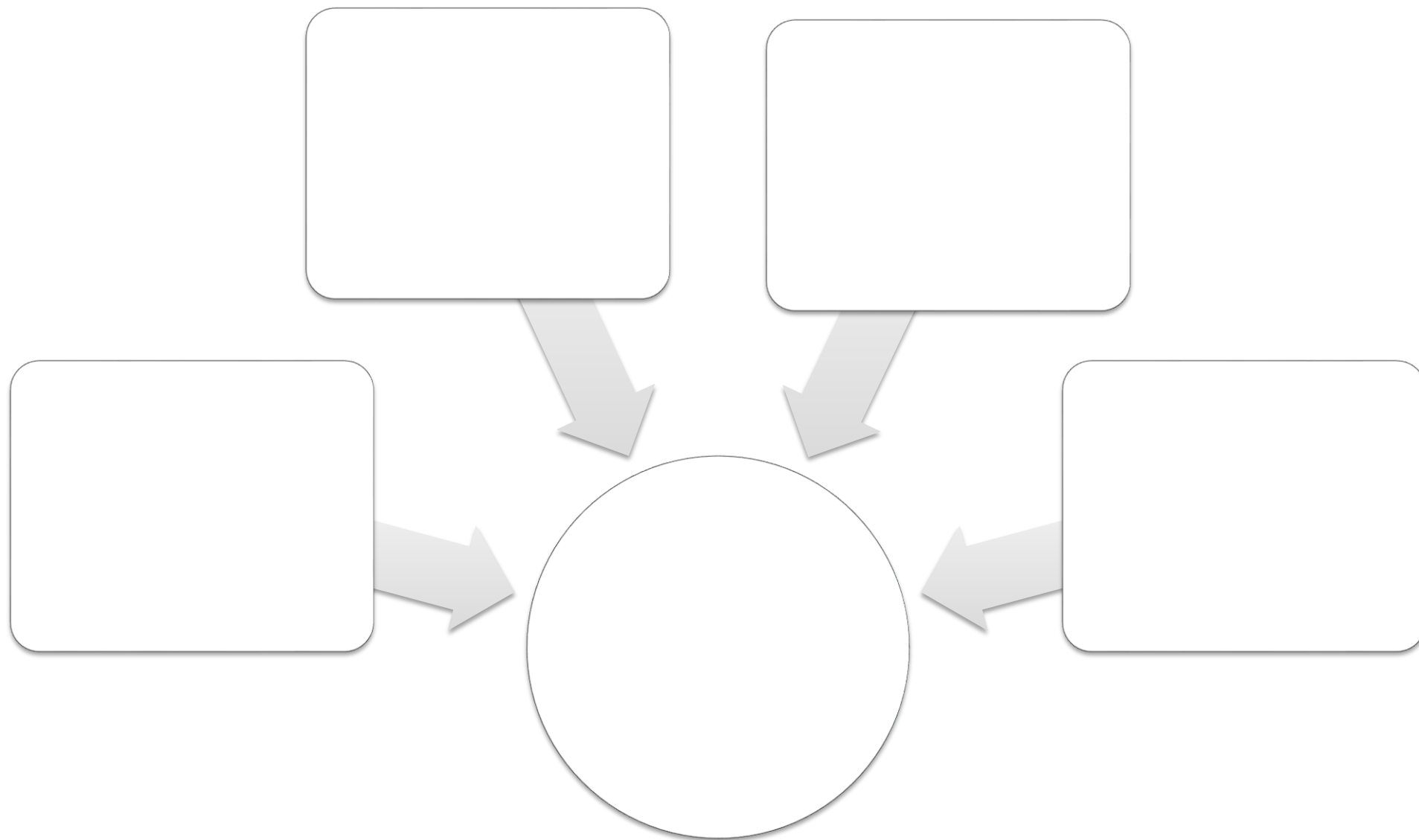
---

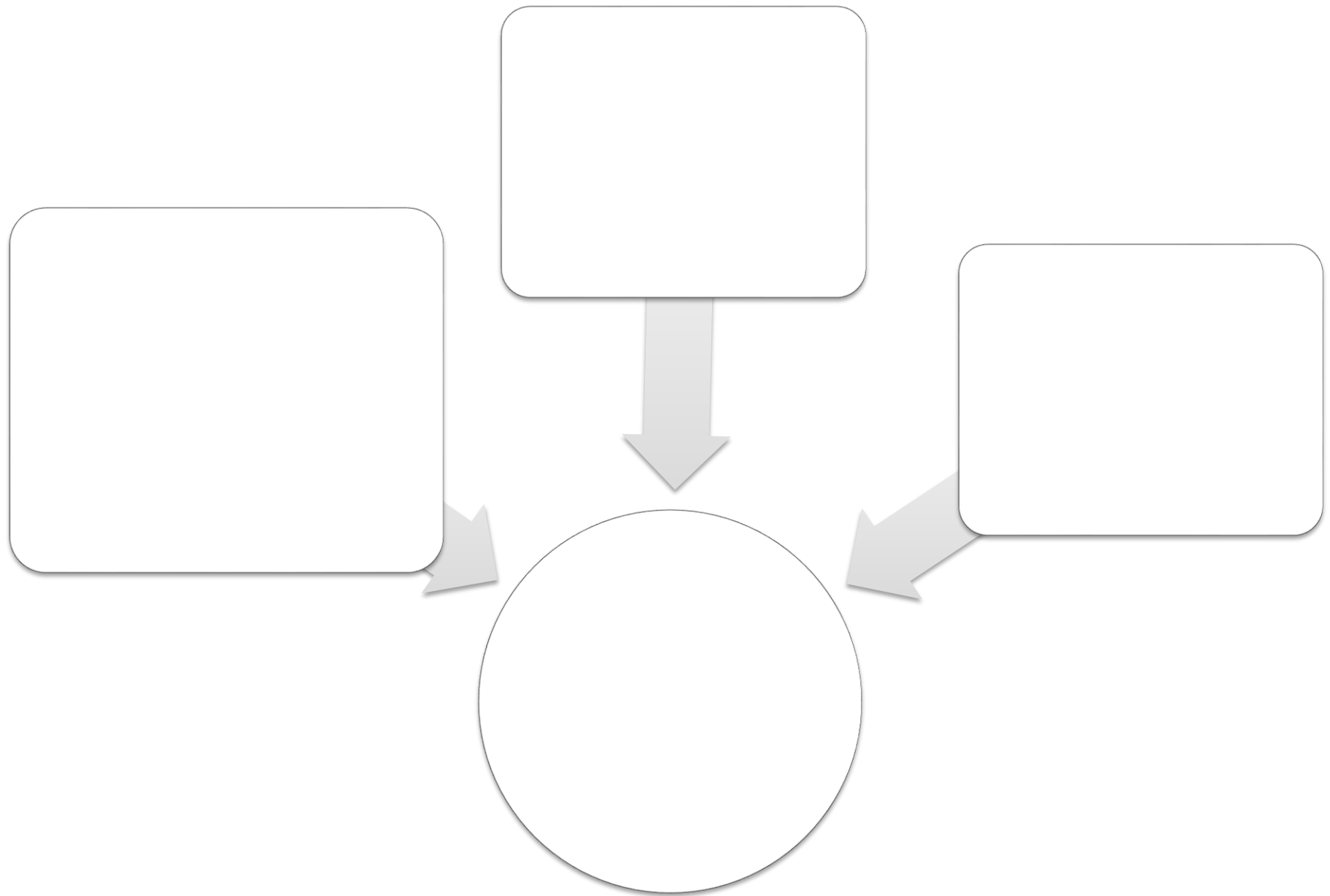


Образец шва



**Сведения об одежде. Виды одежды: нательное бельё, лёгкая и верхняя одежда.**





## Виды отделки швейных изделий.

Подпиши название отделки на изображениях



2.

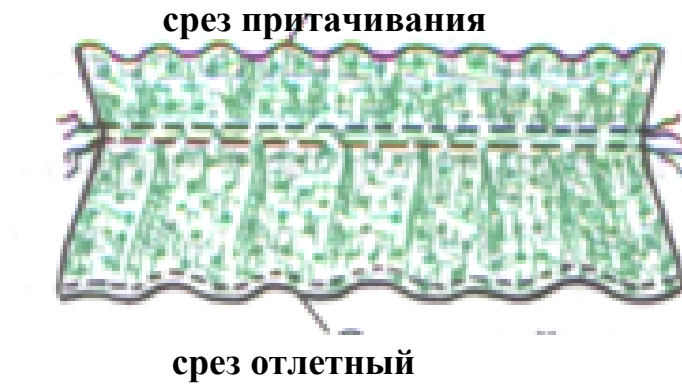


3.



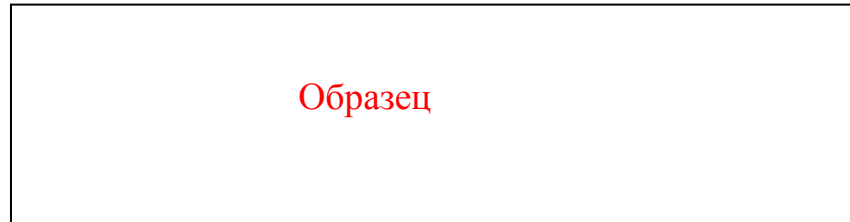
### Оборки. Обработка отлетного среза оборки.

Оборка – это полоска ткани, один срез которой собран на сборку и соединен с изделием.



### Виды обработки отлетного среза.

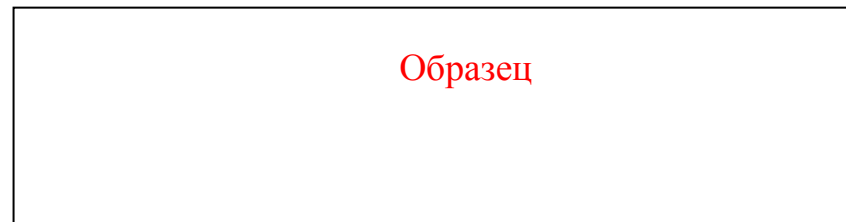
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_

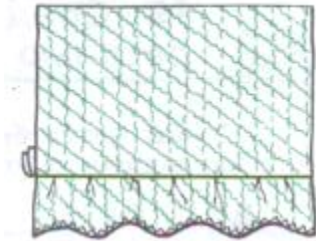


3. \_\_\_\_\_



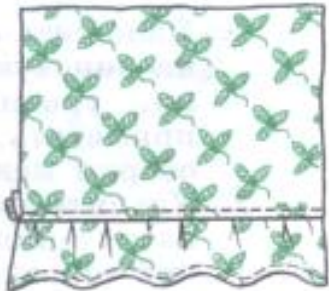
*Соединение оборок с основной деталью.*

1. Стачным швом.



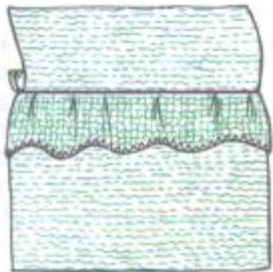
Образец

2. Накладным швом.



Образец

3. Втачивание оборки в шов соединения двух деталей.



Образец

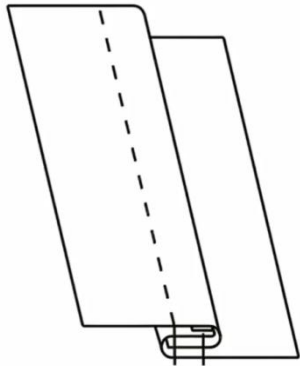
## Пошив изделия «Ночная сорочка».

Ткани для ночных сорочек: хлопчатобумажные ткани: ситец, батист, мадаполам, бязь, шифон.

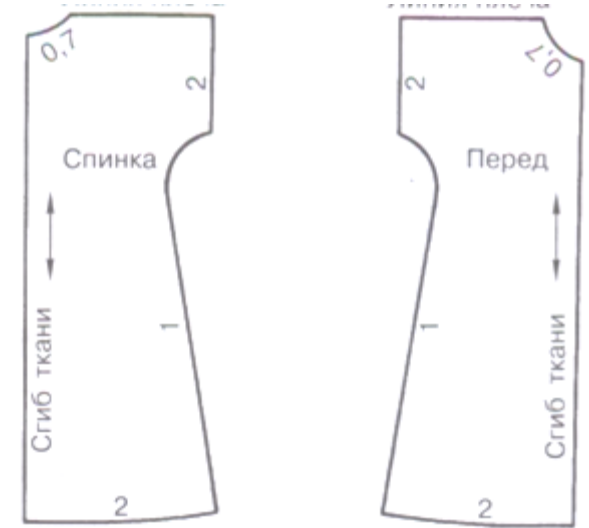
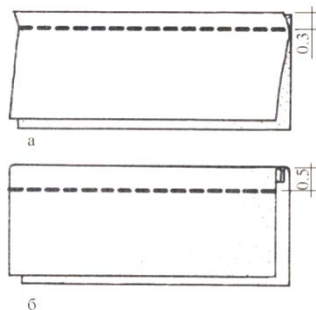
Подписать название контурных срезов

### Машинные швы.

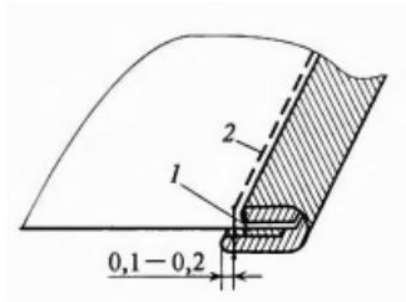
1. Запошивочный шов используется для соединения деталей ночной сорочки.



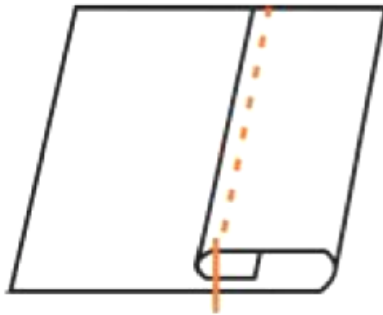
2. Двойной используется для соединения деталей ночной сорочки.



3. Окантовочный шов используется для обработки горловины ночной сорочки.



4. Шов вподгибку с закрытым срезом используется для обработки низа изделия и рукавов.



План работы по пошиву ночной сорочки.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



## Пошив изделия «Пижама».

Пижама - \_\_\_\_\_

*Детали кроя:*

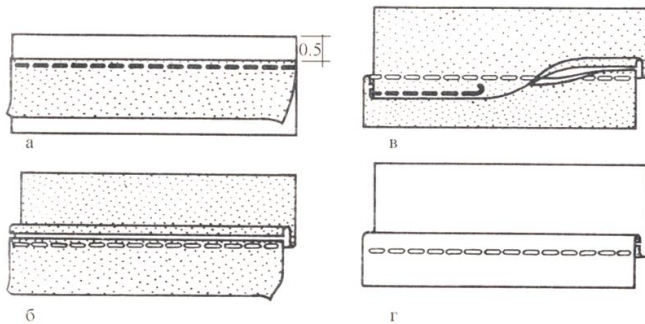
1. Задняя половинка пижамных брюк.
2. Передняя половинка пижамных брюк.
3. Спинка.
4. Перед

*Материалы:*

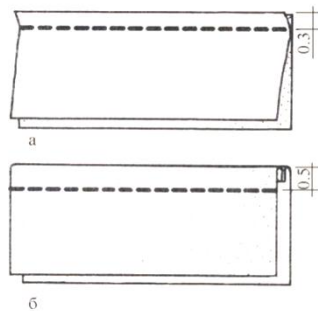
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Машинные швы, применяемые для пошива пижамы.**

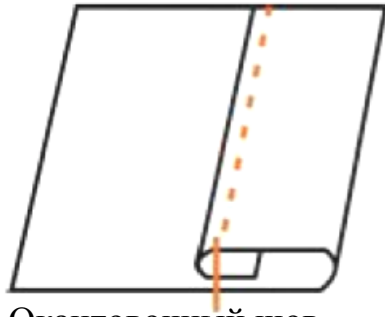
1. Запошивочный шов \_\_\_\_\_



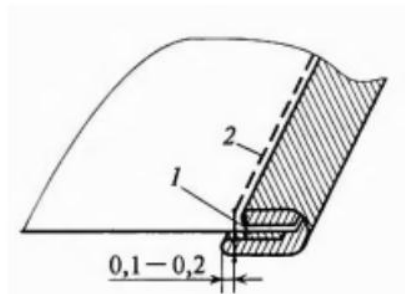
2. Двойной \_\_\_\_\_



### 3. Шов вподгибку с закрытым срезом \_\_\_\_\_



### . Окантовочный шов \_\_\_\_\_

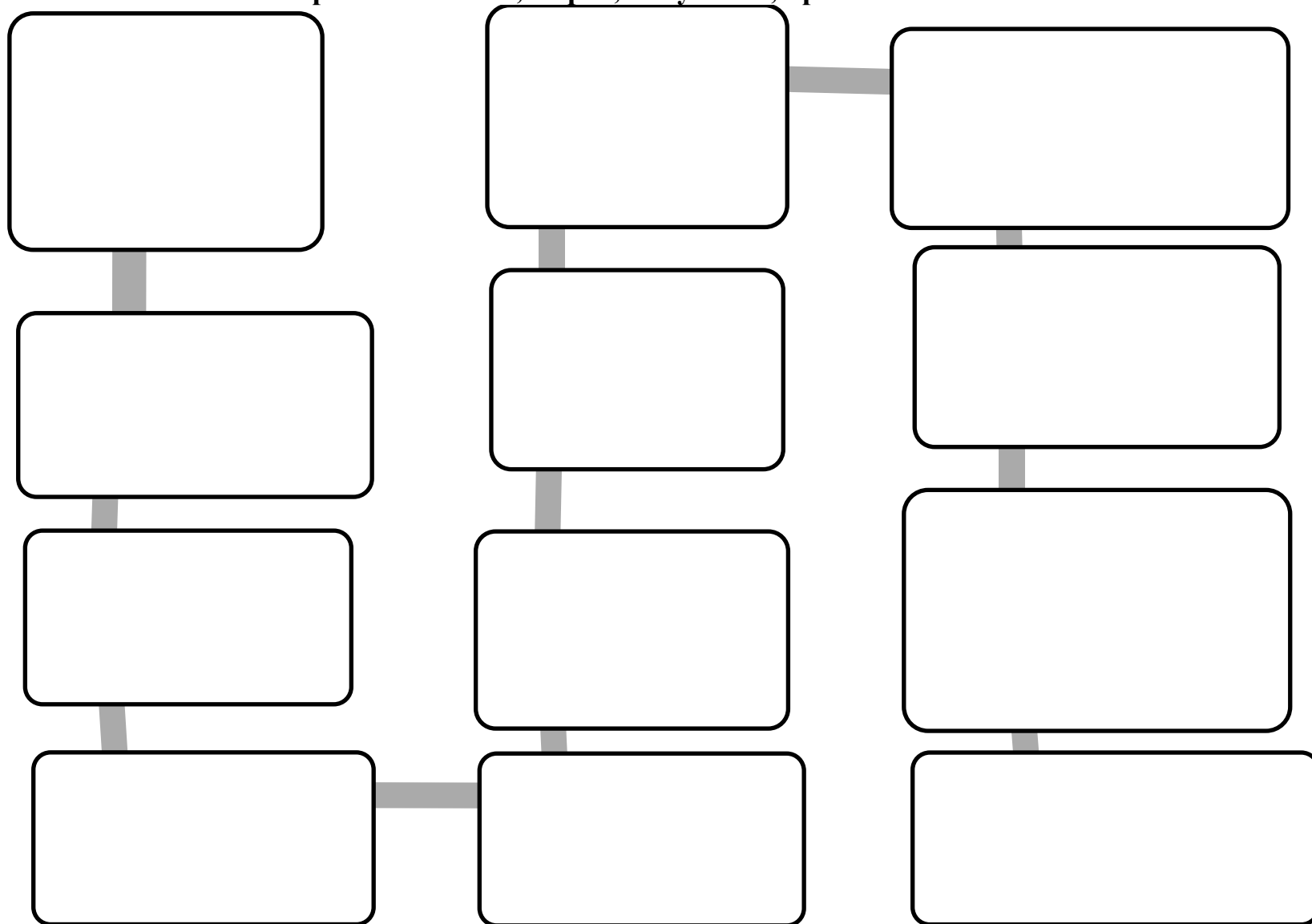


#### **План работы по пошиву пижамной сорочки.**

1. Обработать вырез горловины.
2. Обработать нижний срез.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать срезы рукавов.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

#### **План работы по пошиву пижамных брюк.**

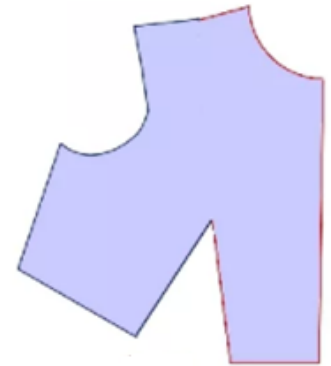
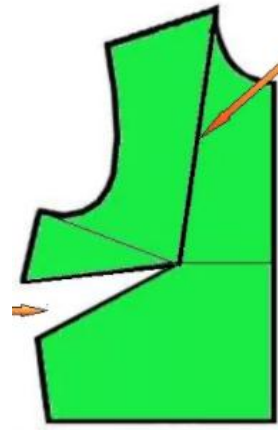
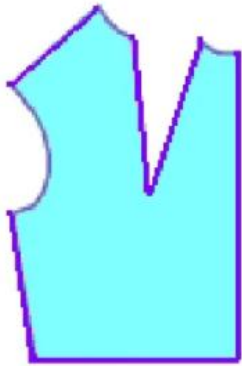
1. Обработать шаговые срезы.
2. Соединить правую и левую детали брюк.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать нижний срез.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

**Шерстяные ткани, сырьё, получение, применение.**

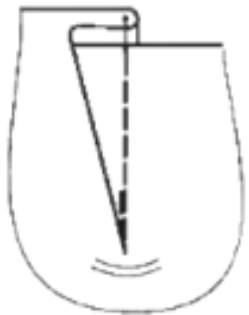
## Обработка вытачек.

Вытачки \_\_\_\_\_.

### Виды вытачек.



Вытачка, заутюженная на сторону.



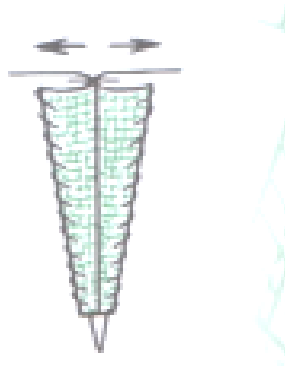
Образец вытачки

Вытачка, разутюженная на две стороны.



Образец вытачки

Вытачка, разрезанная пополам в изделиях из толстых тканей



**Образец вытачки**

## Обработка складок.

Складки \_\_\_\_\_

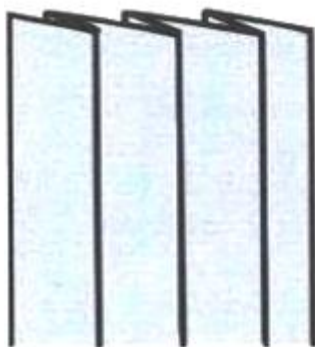
---



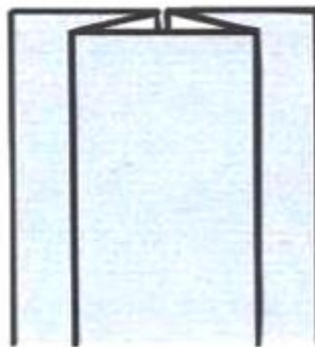
---



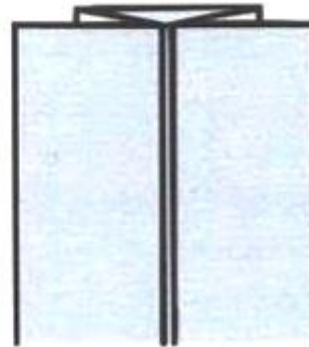
[www.samoshvejka.ru](http://www.samoshvejka.ru)



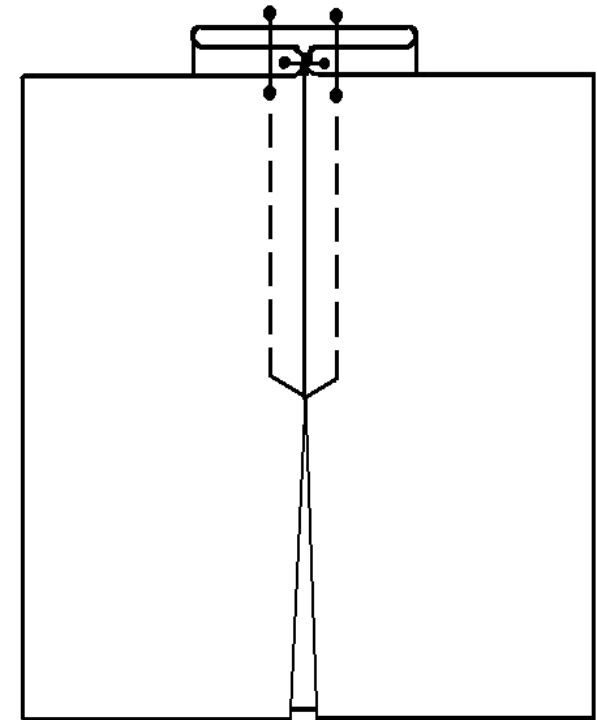
односторонние  
складки



бантовые  
складки



встречные  
складки



**Образцы выполненных работ.**  
Бантовая.

Односторонняя складка.

Образец складки

Образец складки

Встречная.

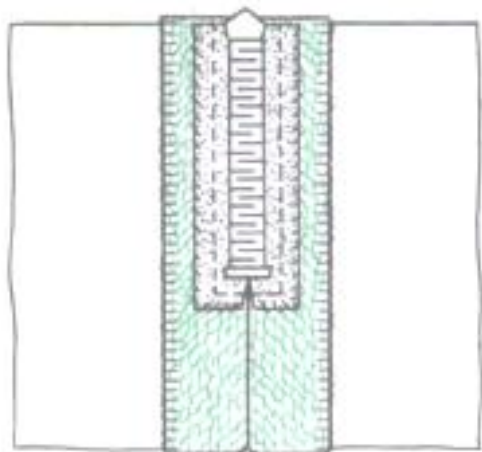
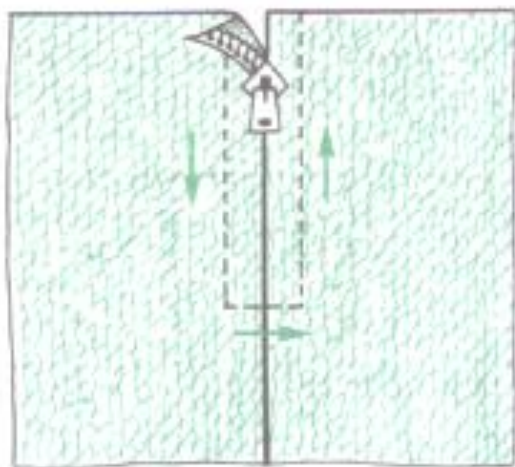
Образец складки



**Обработка застёжки в поясном изделии.**

Застёжка в юбке \_\_\_\_\_

Фурнитура - \_\_\_\_\_



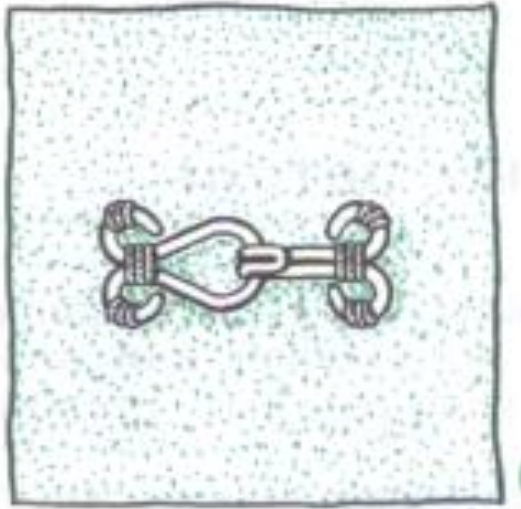
**Образец застёжки-молнии**



### Пришивание крючков, петель и кнопок.

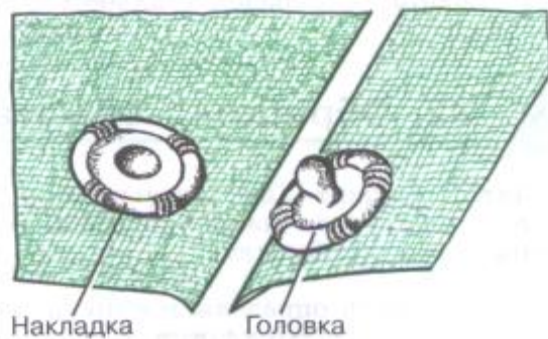
Ход работы.

1. Определить на детали место пришивания крючков и петель.
2. Пришить крючки и петли 4-5 стежками в трёх местах (у каждого ушка и у места изгиба).



Образец

3. Пришить обе части каждой кнопки (головку и накладку) 4-5 стежками в каждое отверстие.



Образец

## Обработка обметанных петель.

Обметанные \_\_\_\_\_

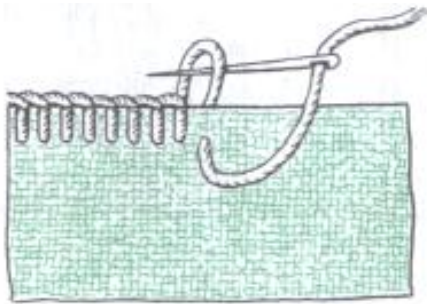
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

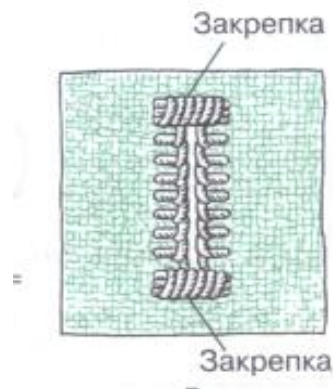
\_\_\_\_\_

### План работы.

1. Сложив ткань вдвое, разрезают петли очень острыми ножницами или лезвием по обозначенной линии..
2. После этого петли обметывают толстой ниткой петельными стежками.



3. Выполняют закрепку - несколько (2-3) стежков, перпендикулярных разрезу петли, стягивая при этом оба края петли. Закрепки можно делать с одной или с двух сторон петли. Длина закрепки должна соответствовать ширине обметанной петли.



**Образец обметанной петли**

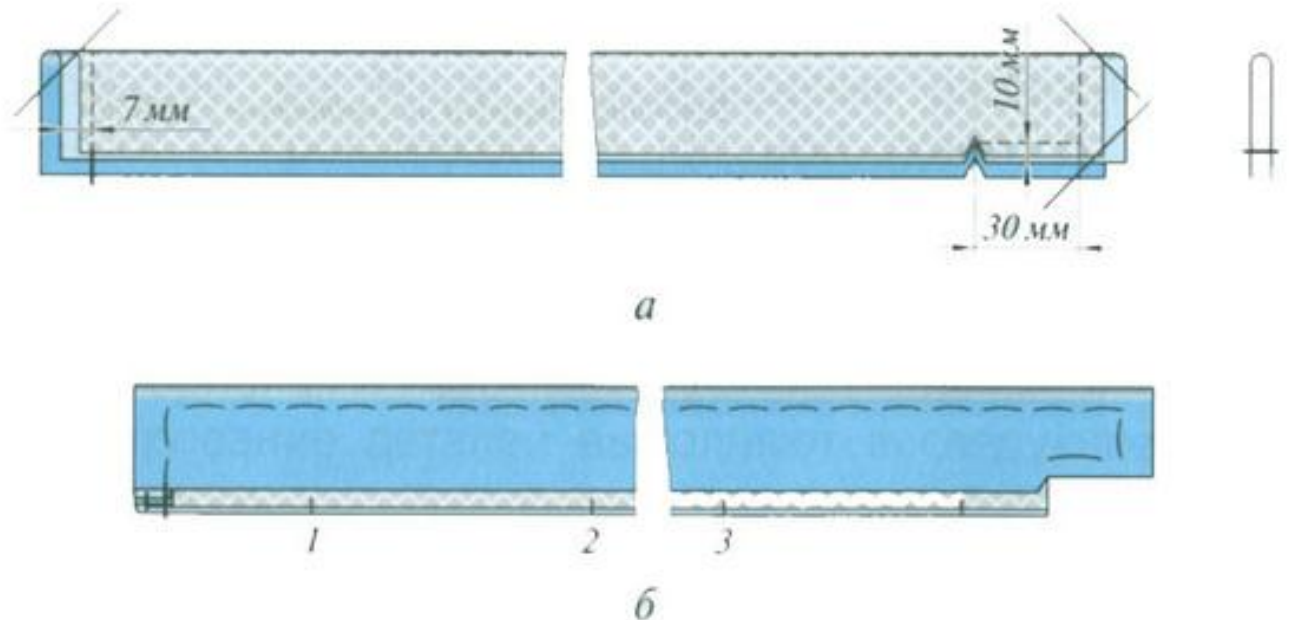
### Обработка верхнего среза в поясном изделии.

Верхний срез поясного изделия \_\_\_\_\_

Ширина ткани для пояса равна удвоенной ширине пояса в готовом виде плюс 2 см на шов, длина - обхвату талии плюс 15-20 см. Долевая прокладка соответствует ширине пояса в готовом виде минус 0,1 см

### Обработка пояса.

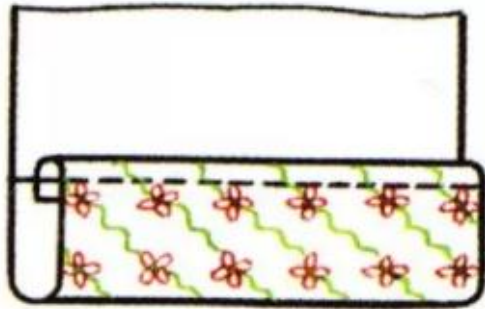
- 1 — середина переднего полотнища;
- 2 — боковой шов;
- 3 — середина заднего полотнища



### Образец пояса

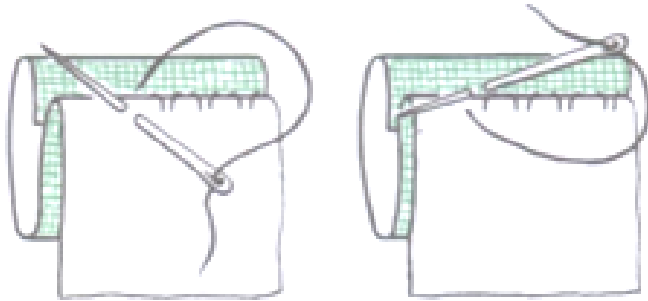
**Обработка нижнего среза изделия.**

1. Обработка низа \_\_\_\_\_



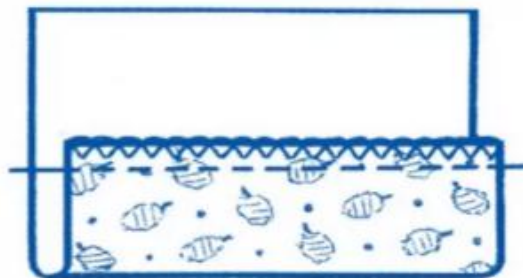
Образец шва

2. \_\_\_\_\_

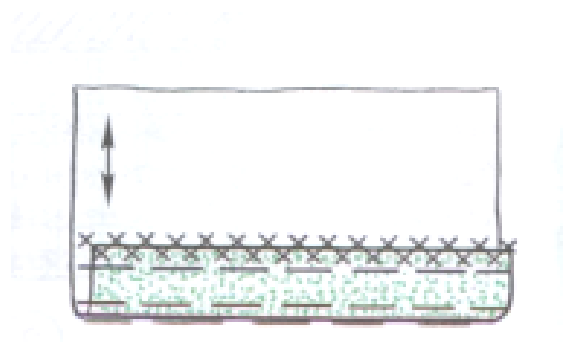
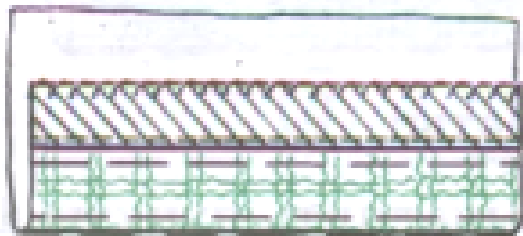


Образец шва

3. \_\_\_\_\_

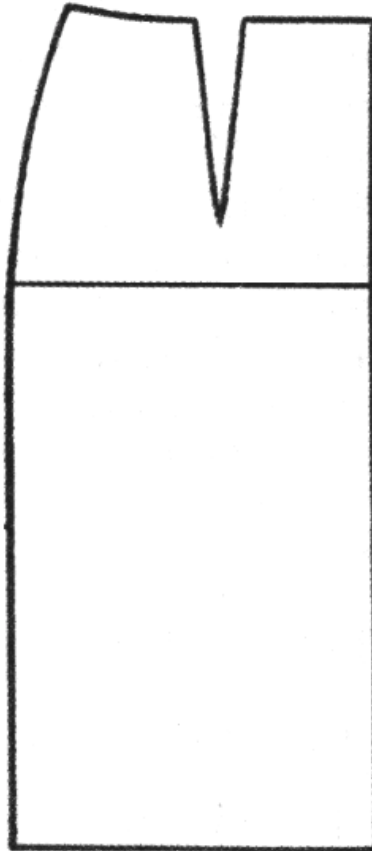
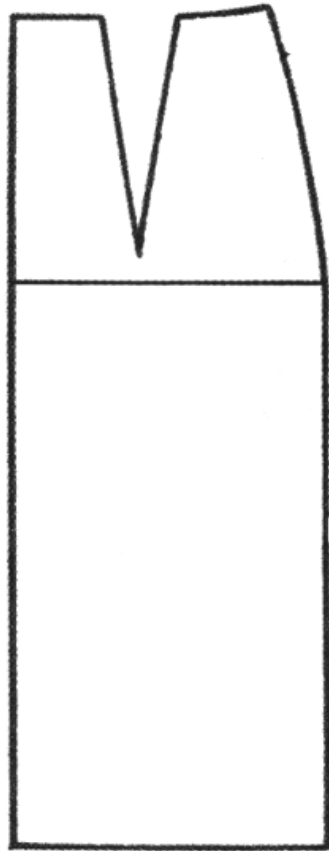


Образец шва

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**Образец шва**5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**Образец шва**

**Пошив изделия «Юбка прямая».**

Выкройка юбки прямой. Подписать название деталей и контурных



*Ткани:*

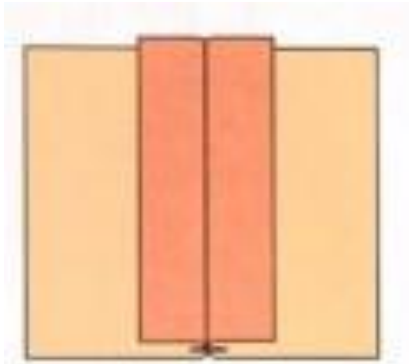
1. \_\_\_\_\_

Мерки, необходимые для построения чертежа:

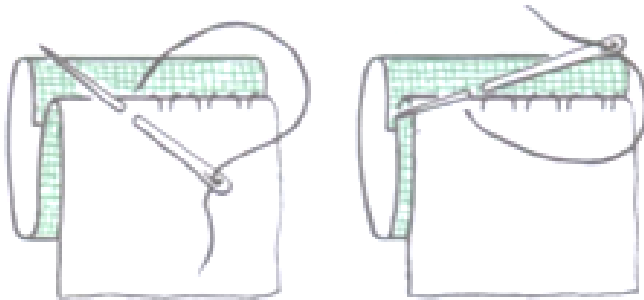
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### **Швы, применяемые при пошиве прямой юбки.**

1. Стачной вразутюжку (обработка боковых швов, стачивание вытачек).



2. Шов вподгибку с закрытым срезом, прикрепляя подгиб потайными стежками (обработка нижнего среза).



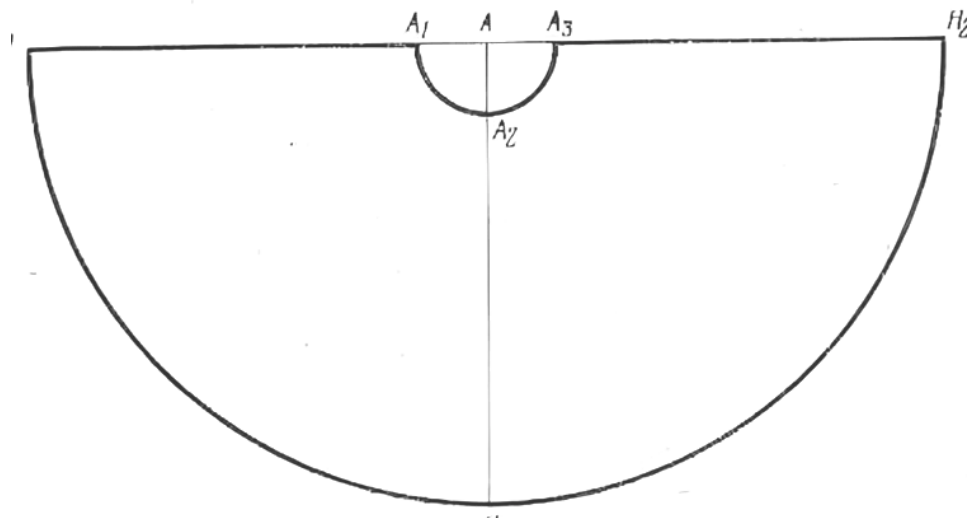
**План работы по пошиву прямой юбки.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

Образцы отдельных операций по пошиву прямой юбки  
(обработка боковых срезов, обработка вытачек,  
обработка нижнего среза, обработка застёжки  
на выбор 2 операции)



**Пошив изделия «Юбка «солнце»».**  
 Выкройка. Названия контурных срезов (написать ручкой).



**Ткани:**

---

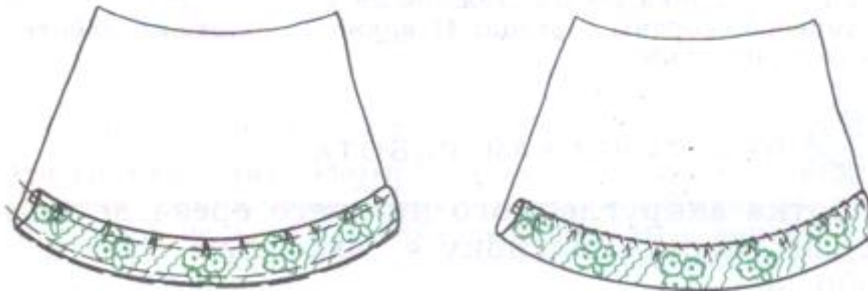


---

**Швы, применяемые при пошиве юбки «солнце».**

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.



2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**План работы по пошиву юбки «солнце».**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

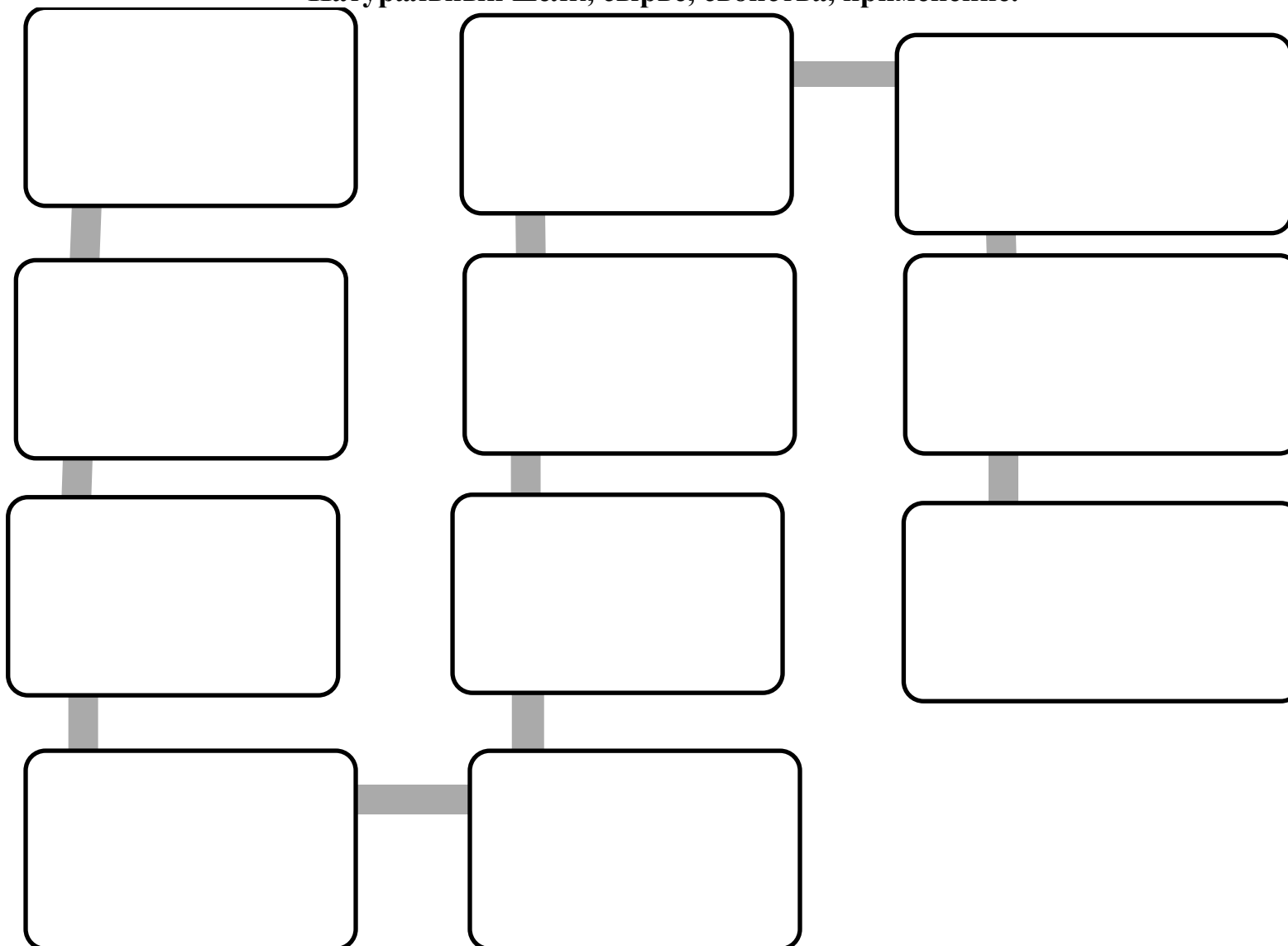
4. \_\_\_\_\_

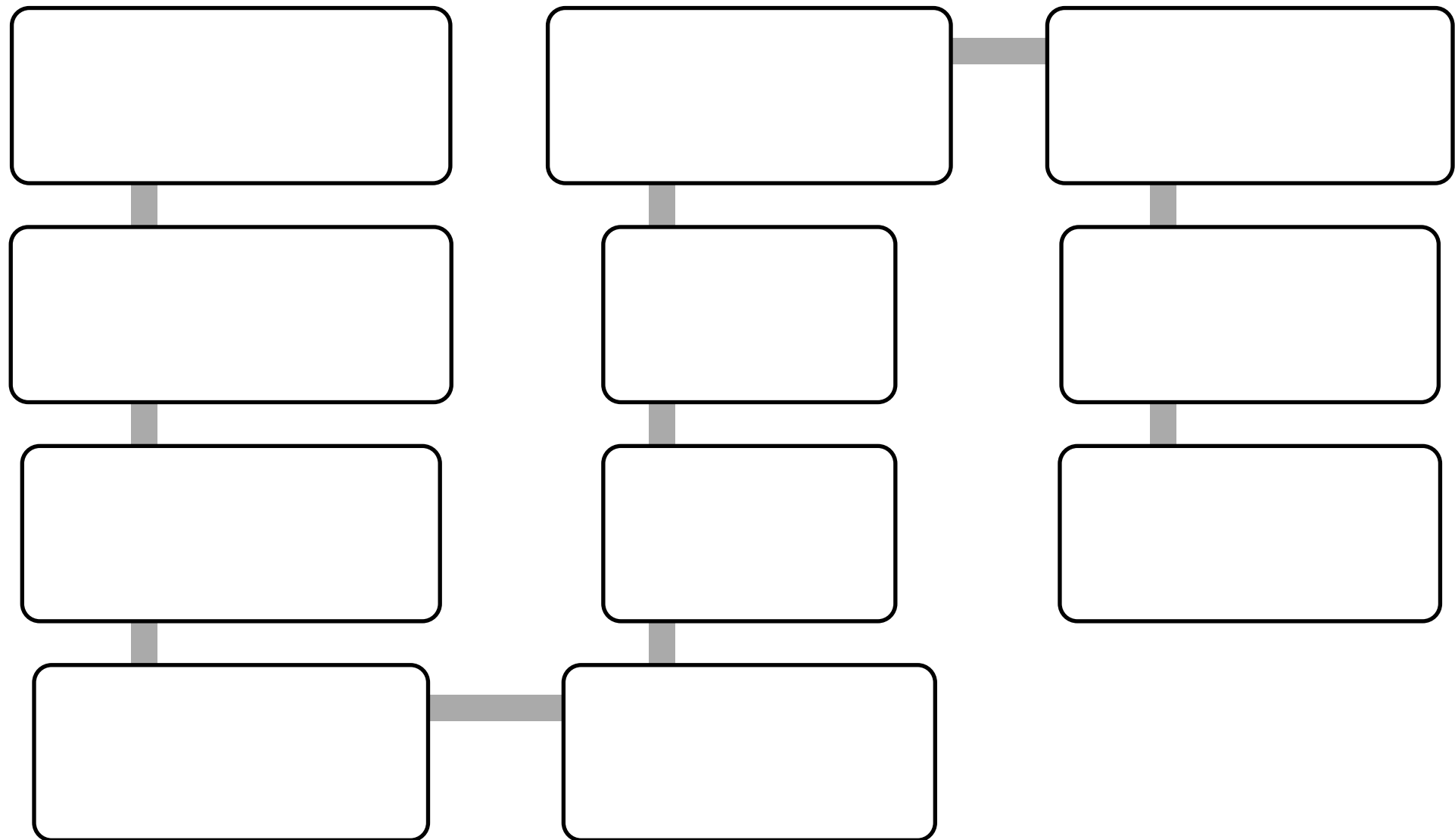
**Основная часть 8 класс.**

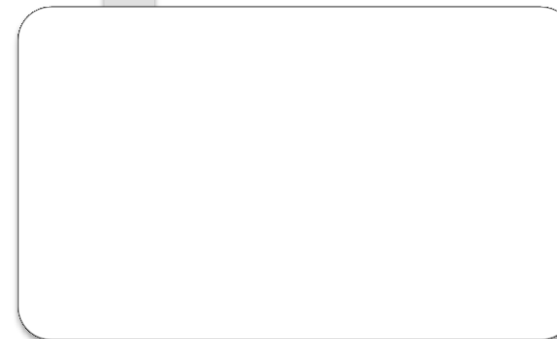
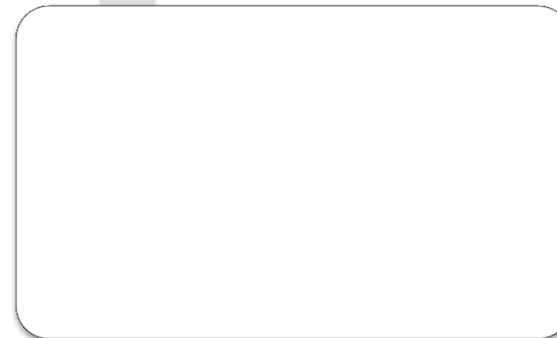
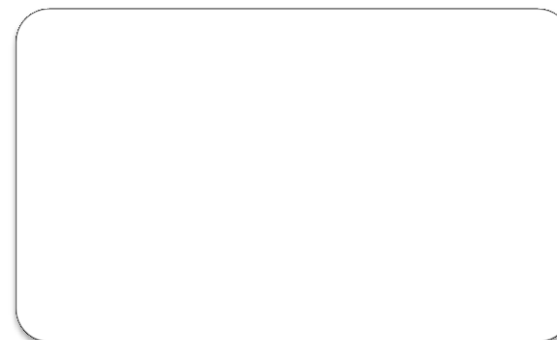
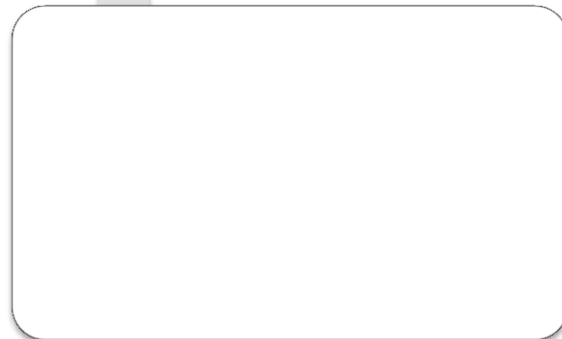
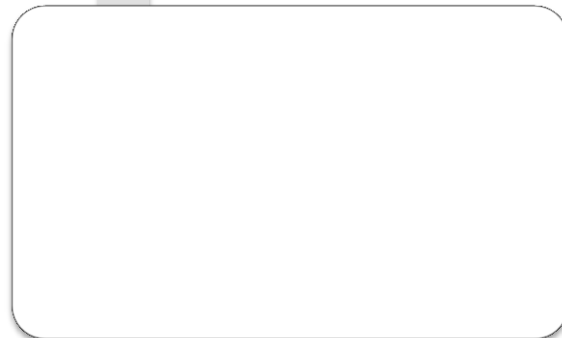
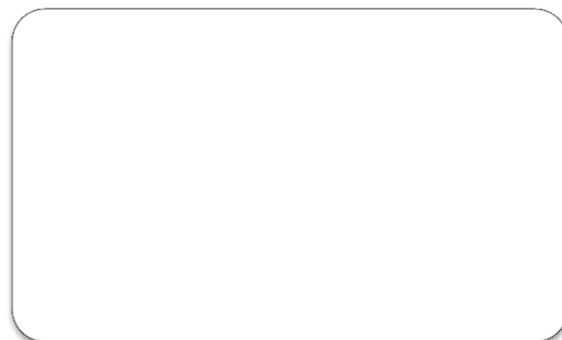
Таблица «Неполадки в работе швейных машин и их устранение.  
Пользуясь учебником на стр. 12-13 заполнить столбик «Неполадки»

<b>Неполадки</b>	<b>Причины возникновения.</b>	<b>Способы устранения</b>
	Недостаточное натяжение верхней или нижней нитей.	Отрегулировать натяжение нитей.
	Игла погнута. Игла не до упора вставлена в игловодитель. Игла задевает за лапку. Шпульный колпачок неплотно вставлен в челночное устройство.	Заменить иглу. Вставить иглу до упора . Проверить закрепление лапки винтом Вставить шпульный колпачок плотно в челночное устройство.
	Затупился или погнулся конец иглы. Игла установлена не до упора в игловодитель. Игла слишком тонкая для данной ткани. Лапка плохо прижимает ткань к игольной пластинке.	Заменить иглу. Установить иглу согласно требованиям. Подобрать иглу с учётом толщины ткани. Отрегулировать давление лапки на ткань.
	Неправильно заправлена верхняя нить. Слишком сильное натяжение верхней нити. Плохое качество нити. Номер ниток не соответствует номеру иглы. Неправильно установлена игла (длинный желобок направлен не в ту сторону).	Проверить заправку. Отрегулировать натяжение. Заменить нитки. Подобрать номер ниток с учётом номера иглы. Установить иглу так, чтобы длинный желобок был направлен в сторону нитенаправителя.
	Сильное натяжение нижней нити.  Неравномерная намотка нити на шпульку. Неправильная заправка шпульки в шпульный колпачок	Отрегулировать натяжение поворотом винта на пружине шпульного колпачка. Перемотать нитки на шпульку равномерно. Проверить заправку.
	Давление лапки на ткань или слишком слабое	Отрегулировать ( усилить или уменьшить) давление

	или слишком сильное. Ручка установки двигателя ткани по высоте стоит не на той отметке. Регулятор строчки стоит на отметке «0»	лапки на ткань регулировочным винтом. Установить ручку установки двигателя ткани на нужную отметку. Установить регулятор строчки на нужную длину стежка.
.	Плохая смазка деталей. Загрязнён челночный комплект.	Смазать детали швейной машинки. Разобрать, почистить и собрать челночный ком- плект.

**Натуральный шёлк, сырьё, свойства, применение.**

**Искусственные ткани.**

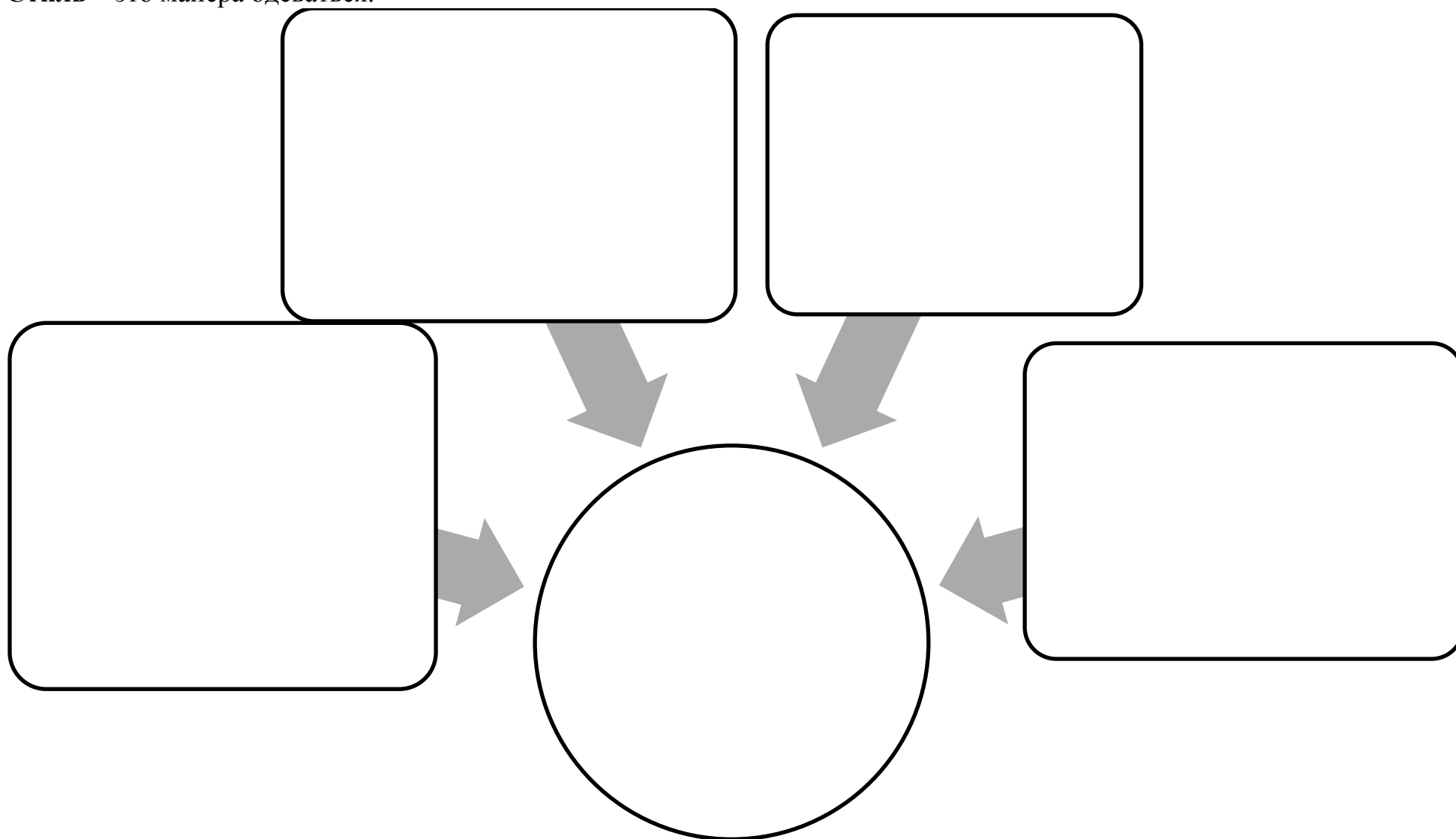
**Отделка ткани – дополнительные сведения.**





**Стиль в одежде и мода.**

**Стиль** – это манера одеваться.



Подпиши стили под картинками.



## Силуэт в одежде.

- 2

- 1

3

- 4



2



3

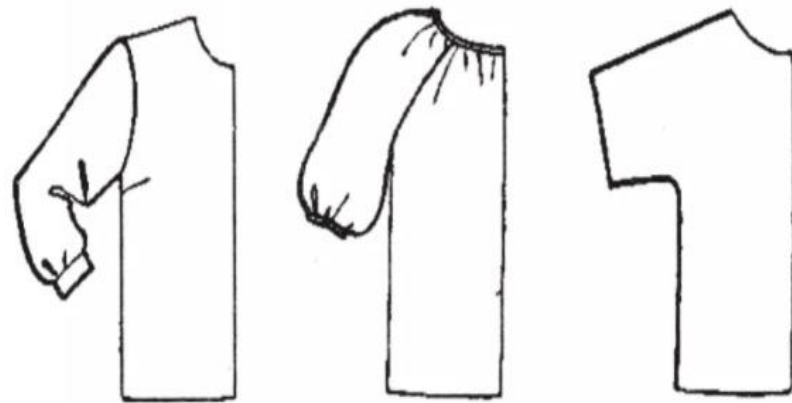
4



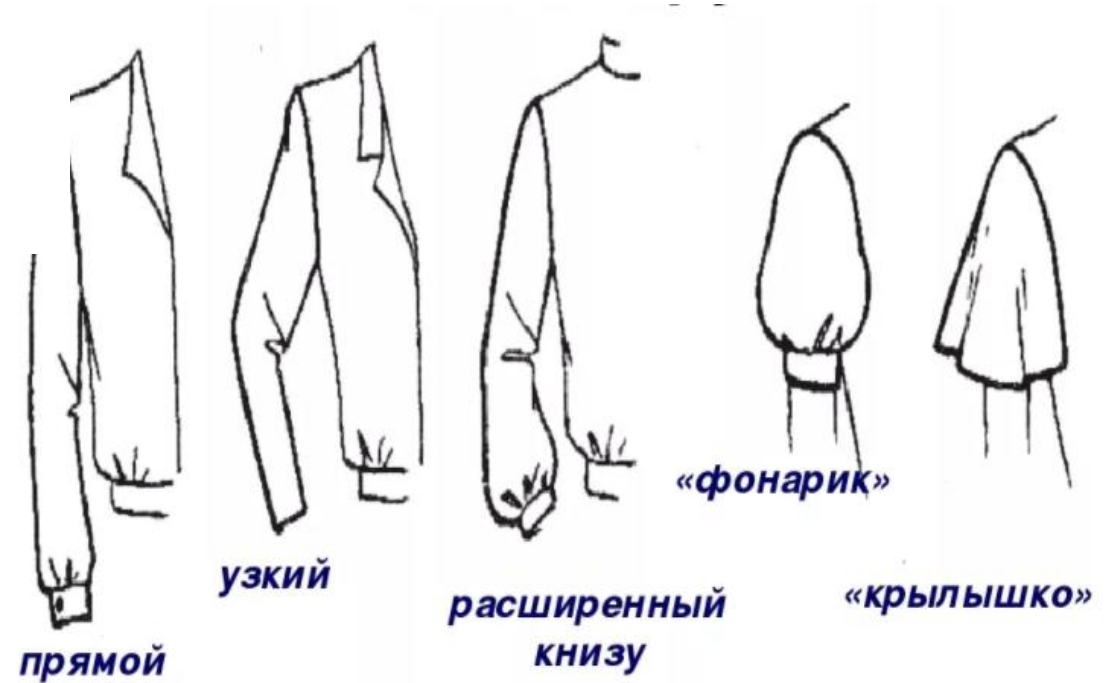
## Виды рукавов.

По покрою рукава бывают

---



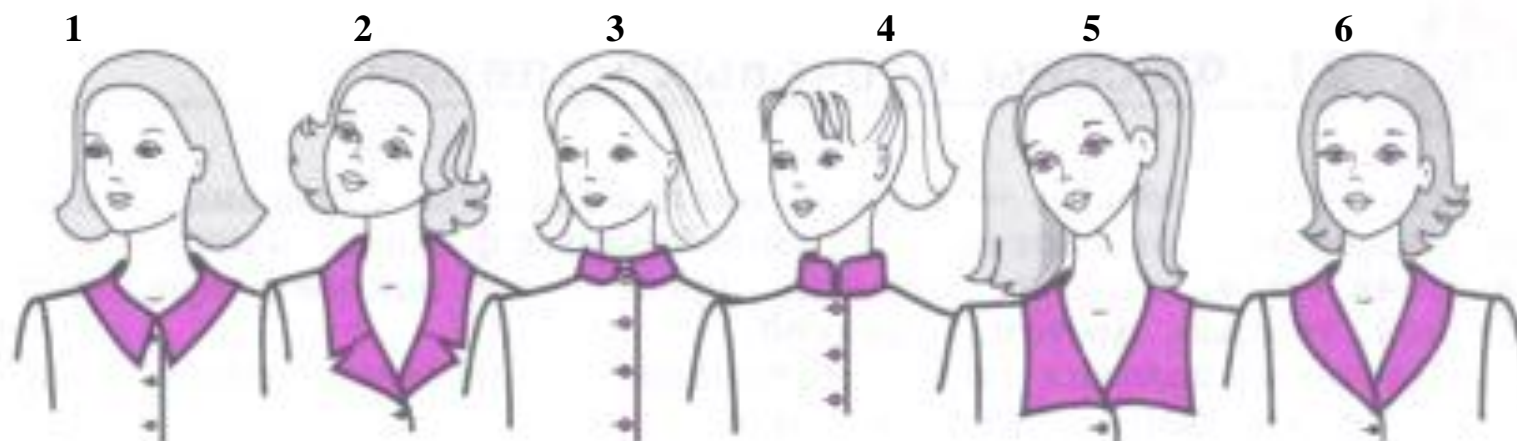
### Фасоны втачных рукавов



**Виды воротников.**

Воротники бывают втачные и цельнокроеные.

Фасоны воротников.



- 1 - \_\_\_\_\_
- 2 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_
- 4 - \_\_\_\_\_
- 5 - \_\_\_\_\_
- 6 - \_\_\_\_\_

5. Отделка (вышивка, строчка, воланы, кружево).

### Выполнить описание фасона изделия по данной фотографии





## Пошив изделия «Блузка».

Блузка-\_\_\_\_\_

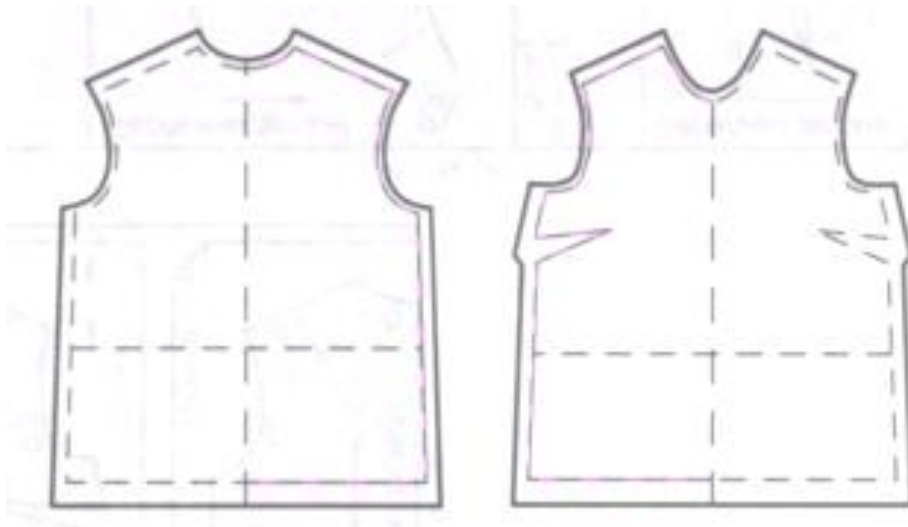
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Подписать контурные срезы и название деталей:**

**Ткани:** хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные.



### План пошива блузки.

1. Обработать вытачки.
2. Обработать плечевые срезы.
3. Обработать срезы горловины.
4. Обработать боковые срезы.
5. Обработать срезы пройм.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие

### Швы, применяемые при пошиве блузки:

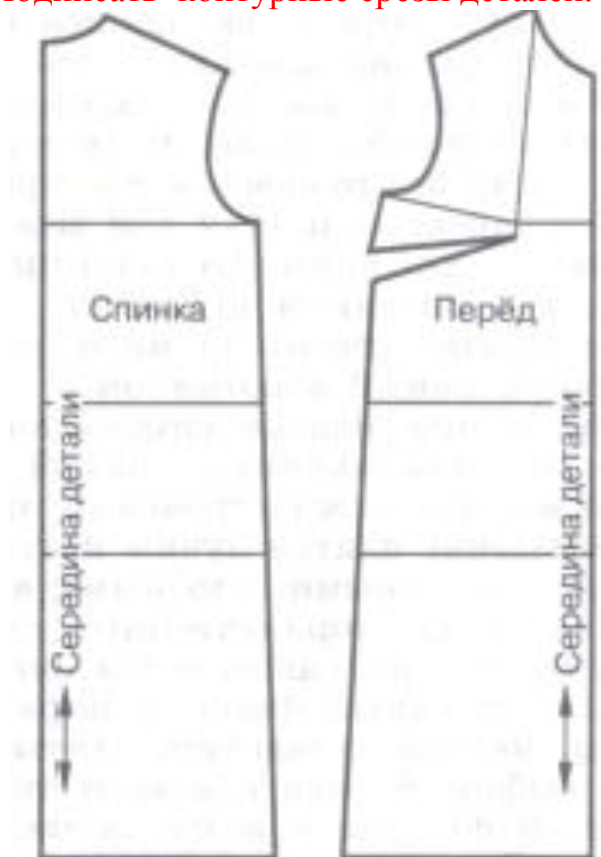
1. Стачной шов.
2. Окантовочный шов.
3. Шов вподгибку с закрытым срезом.

**Пошив изделия «Платье цельнокроеное».**

Платье – \_\_\_\_\_

---

Подписать контурные срезы деталей.





**План работы по пошиву цельнокроеного платья:**

1. Обработать подкройные обтачки.
2. Обработка вытачек.
3. Обработка плечевых срезов.
4. Обработка среза горловины.
5. Обработка боковых срезов.
6. Обработка срезов пройм.
7. Обработка нижнего среза.
8. Окончательная отделка изделия.

Образец обработки вытачек

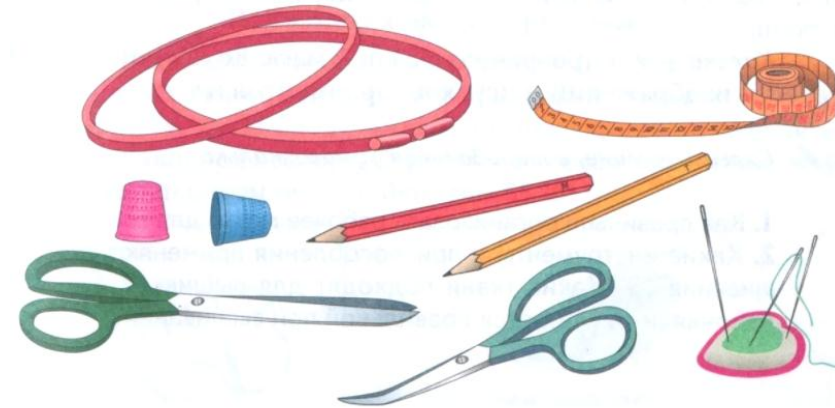
Образец обработки бокового среза платья

## Вышивка гладью.

Вышивка – \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

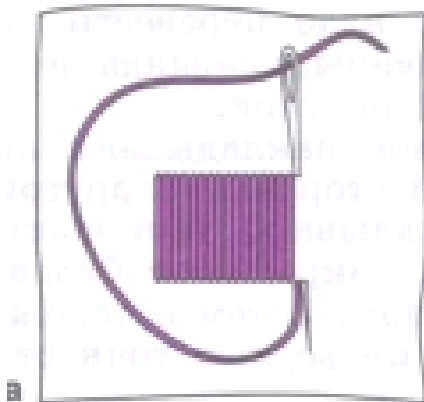
Гладь – \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Материалы и приспособления:**  
 пальцы, копировальная бумага,  
 узоры для вышивки, нитки мулине.



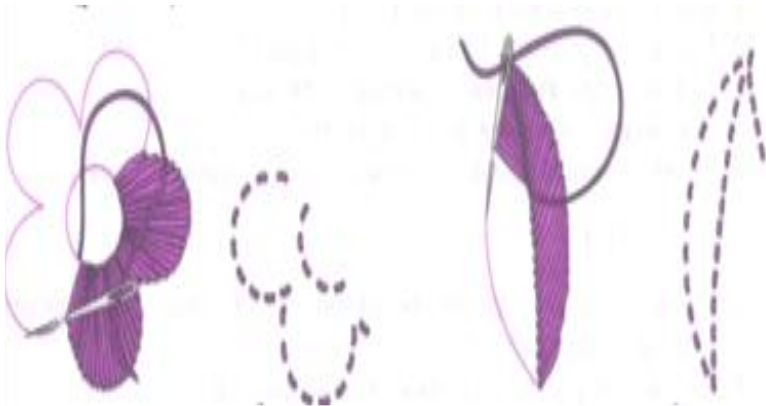
### Приёмы вышивки гладью.

1. Прямые стежки.



**Образец прямой глади**

## 2. Односторонняя гладь.



Образец односторонней глади

## 3. Выпукла гладь.



Образец выпуклой глади

## 4. Контурная гладь



Образец контурной глади

## 5. Штриховая гладь.



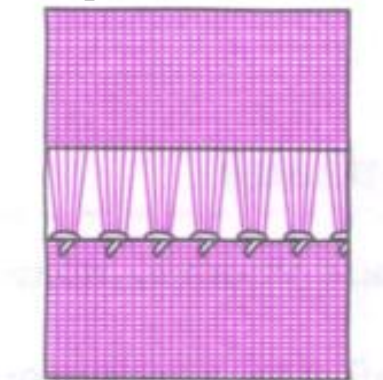
Образец штриховой глади

**Мережка.**

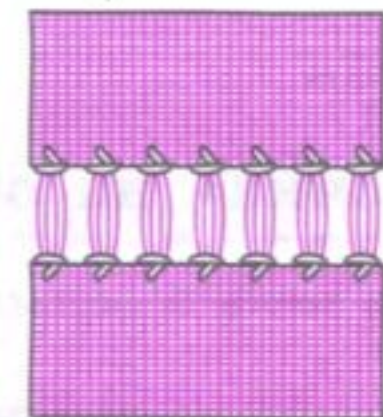
Мережка – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

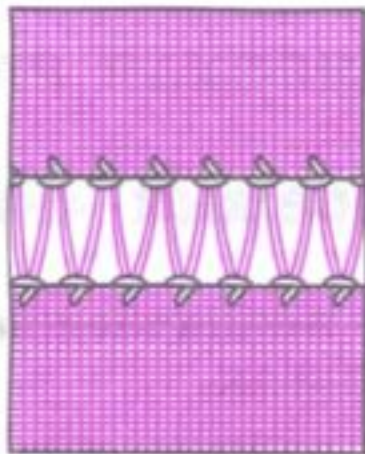
\_\_\_\_\_

**Виды мережки.****1. Мережка «кисточка»**

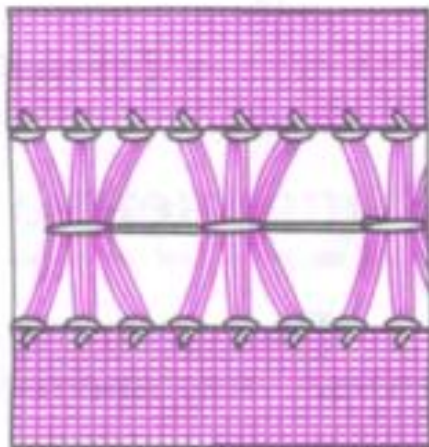
Образец мережки «кисточка»

**2. Мережка «столбик».**

Образец мережки «столбик»

**3. Мережка «раскол».**

Образец мережки «раскол»

**4. Мережка «снопик».**

Образец мережки «снопик»

**Рюши.**

*Рюши* – \_\_\_\_\_

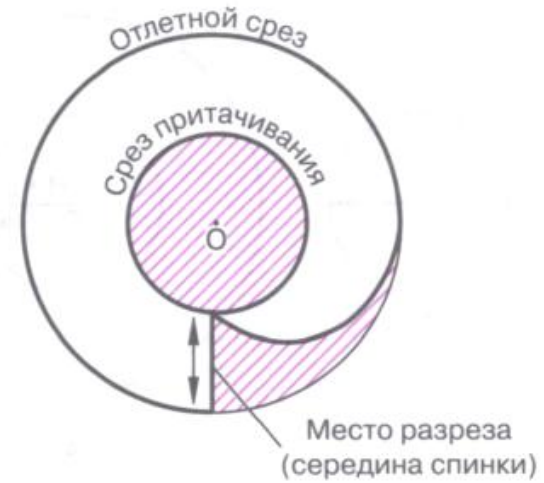
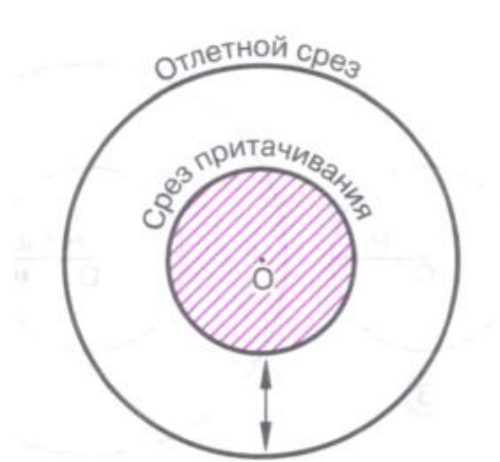
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Длина полосы ткани для рюши должна быть в полтора раза длиннее линии притачивания, ширина 3,5 – 5 см.

Образец рюша

**Воланы.**

Срезы волана обрабатывают:

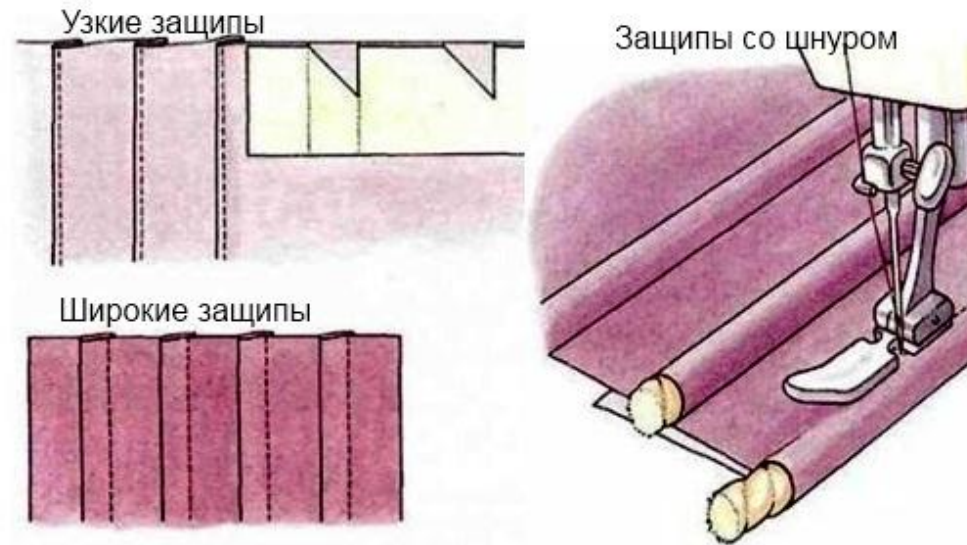
1. Строчкой косых стежков.
2. Зигзагообразной машинной строчкой.
3. Шов вподгибку с закреплением подгиба двойной машинной строчкой.

Образец волана



**Мелкие складки и защи́пы.**

Мелкие складочки и защи́пы служат отделкой в платьях или блузках из гладкокрашенной ткани. Глубина защи́пов 1-2 мм, мелких складочек от 5 мм до 10мм.



Образец мелких складочек

Образец защи́пов

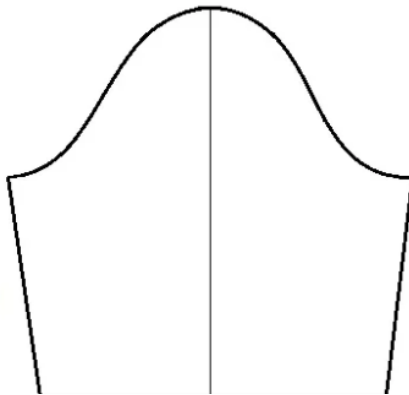
### Виды обработки нижнего среза рукава.

Рукава – \_\_\_\_\_.

Мерки для построения чертежа рукава \_\_\_\_\_

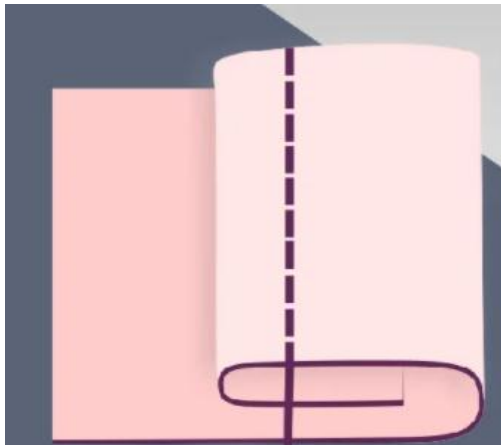
---

Подпиши контурные срезы рукава.

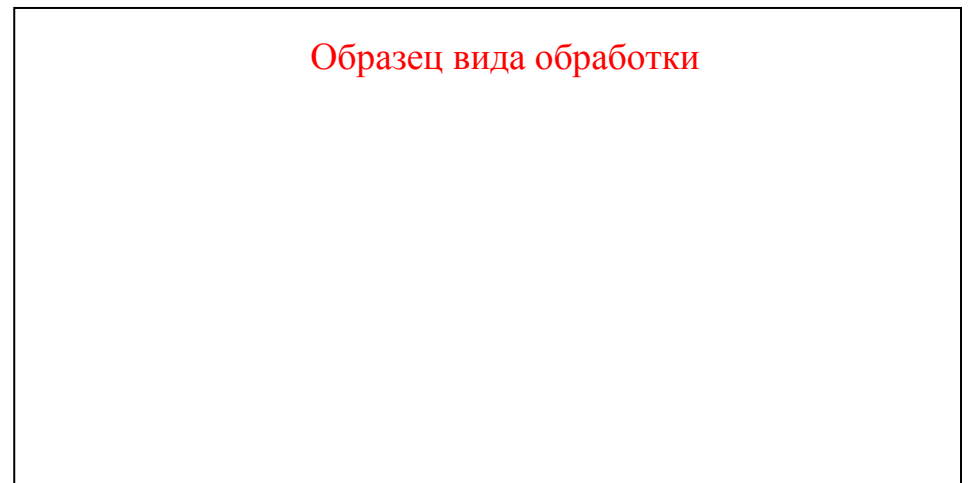


### Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.

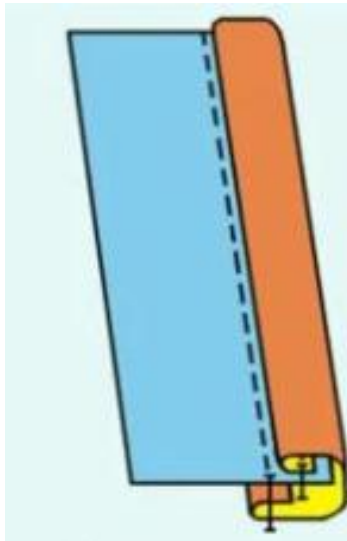
1. Шов вподгибку с закрытым срезом.



Образец вида обработки

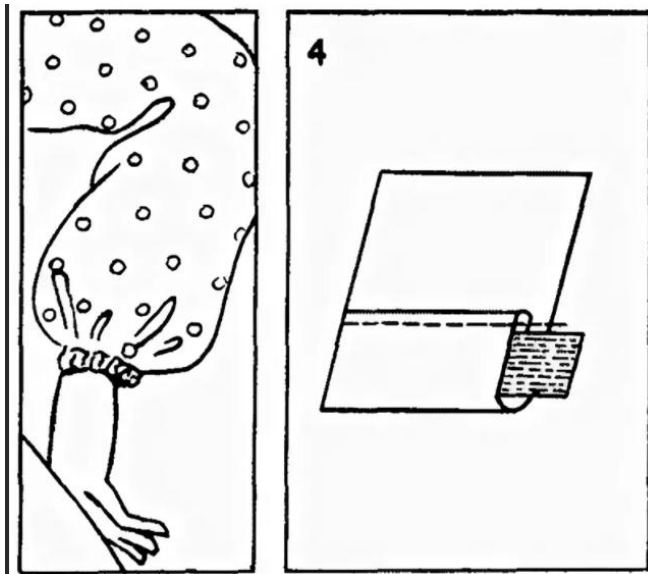


## 2. Окантовочный шов.



Образец вида обработки

## 3. Шов вподгибку с продергиванием резиновой тесьмы.



Образец вида обработки

## 4. Имитирующей манжетой.



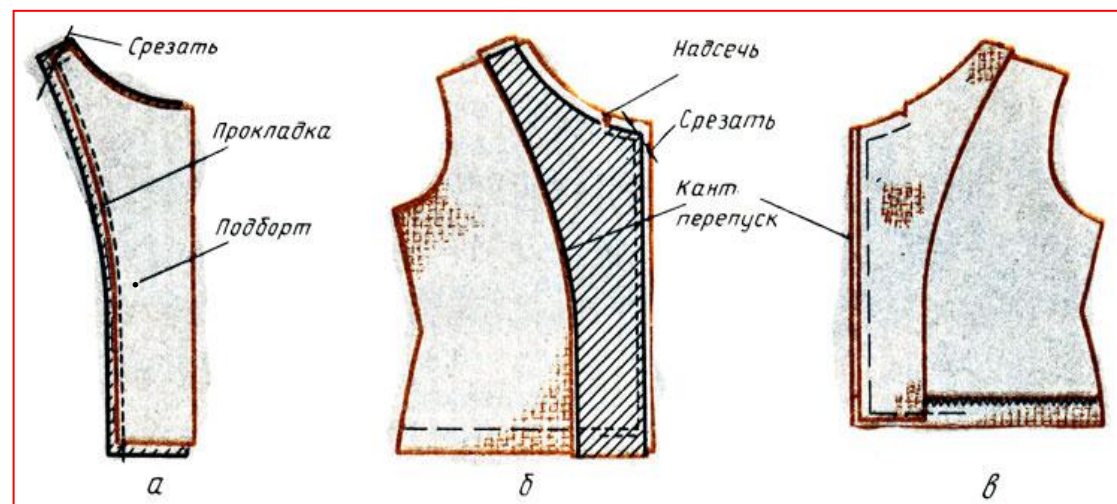
Образец вида обработки

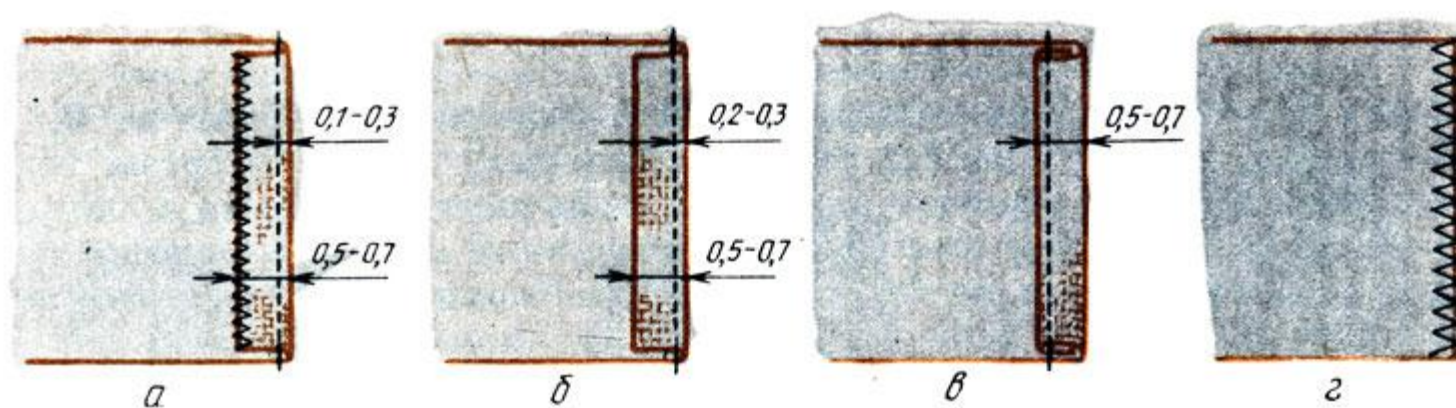
## Подборта. Обработка подбортов.

Цельнокроеные подборта.

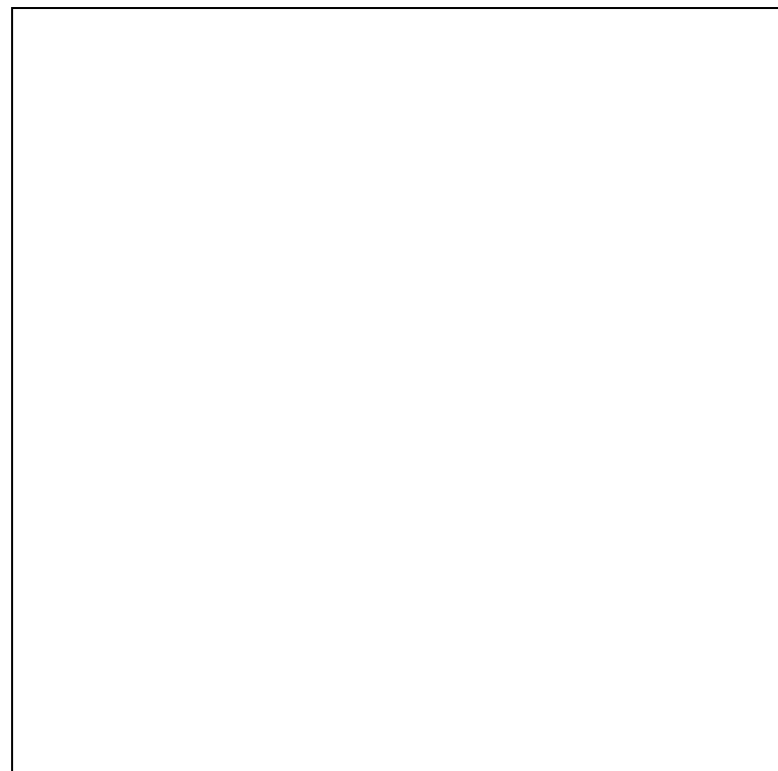
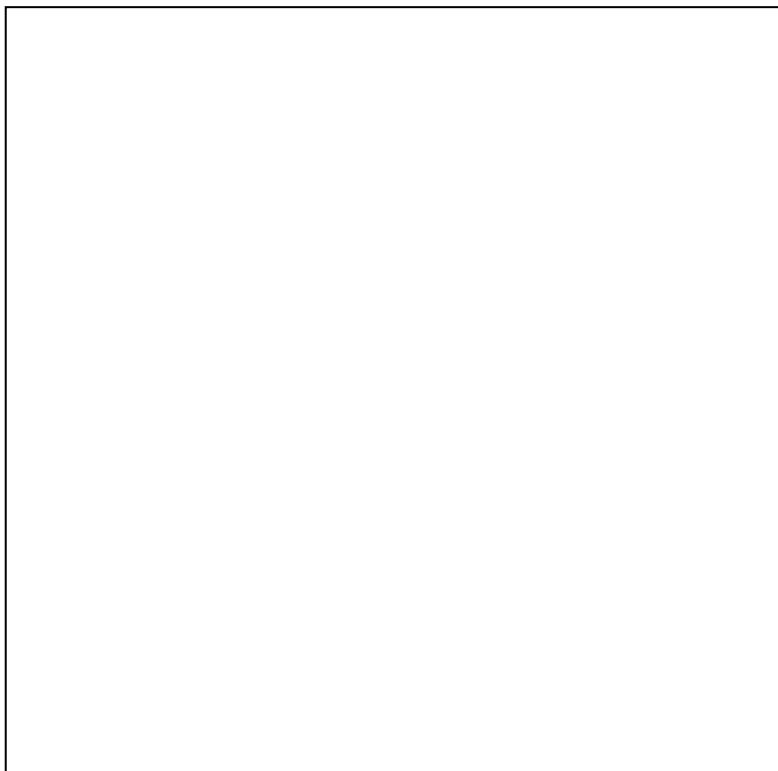


Отрезные подборта.



*Обработка срезов подборттов.*

*Оформить образцы внутреннего среза подборта, обработанного 2 способами.*



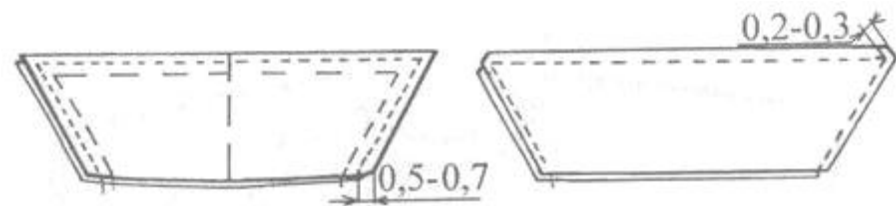
## Воротники. Обработка воротника.

Воротник – \_\_\_\_\_

Деталь края воротника



Детали нижнего и верхнего воротника



### Обработка отложного воротника.

1. Раскроить детали воротника: нижний и верхний.
2. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы. сметать, на углах верхнего воротника сделать посадку на 1-2 мм.
3. Обтачать концы и отлетные срезы воротника со стороны нижнего воротника, в углах выполнить 1-2 поперечных стежка строчки. Ширина шва 5-7 мм.
4. Срезать припуски на шов в углах воротника, не задевая машинную строчку.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы, выметать шов, образуя со стороны нижнего воротника кант из верхнего воротника, равный 1-2 мм.
6. Приутюжить воротник.

### Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки.

1. Проверить длину, ширину и форму концов воротника путём складывания деталей вдвое, проставить контрольные метки.



2. Наложить воротник на лицевую сторону изделия нижнем воротникомвниз, совмещая метки, вметать со стороны изделия.
3. Наложить обтачку лицевой стороной на воротник, совмещая плечевые швы и линии середины, уравнивать срезы, приметать
4. Проверить правильность вметывания воротника путём складывания горловины по линиям середины переда и спинки.
5. Обтачать горловину по обтачке, удалить нитки вметывания, сделать надсечки на закруглениях и в углах, не задевая машинной строчки.
6. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить и выметать шов. Приутюжить со стороны обтачки.
7. Прикрепить обтачку к припускам плечевых швов и к деталя переда и спинки ручными косыми стежками или потайными стежками.(через 8-10 см)
8. Удалить нитки временного назначения и приутюжить воротник.

Оформить образец обработанного отложного воротника

## Кокетка, их обработка.

Кокетка-\_\_\_\_\_

---



---

### *Виды кокеток.*

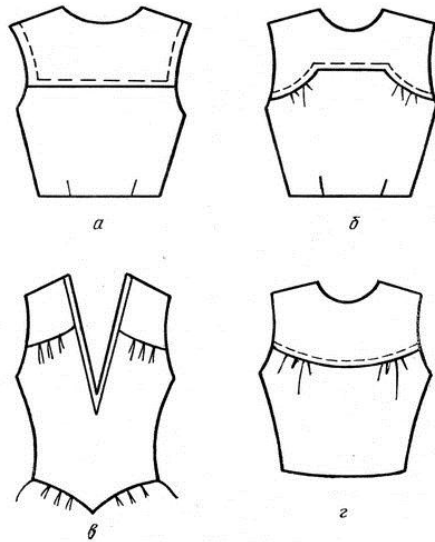


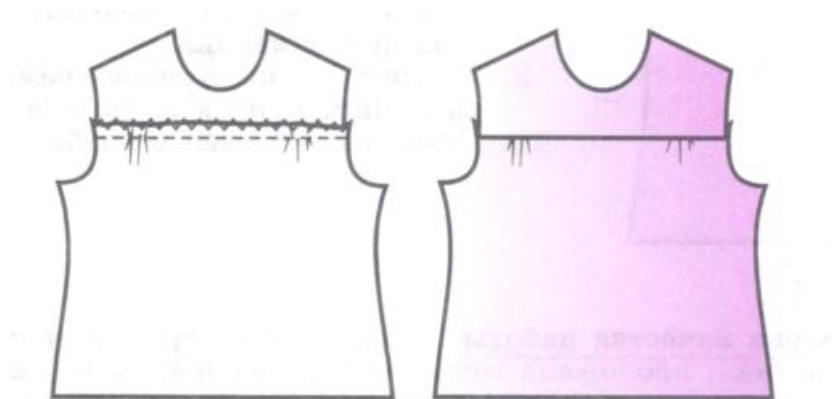
Рис. 49. Виды кокеток:  
*а* — прямая; *б*, *в* — фигурная; *г* — овальная.



Соединяют кокетки с основными деталями \_\_\_\_\_

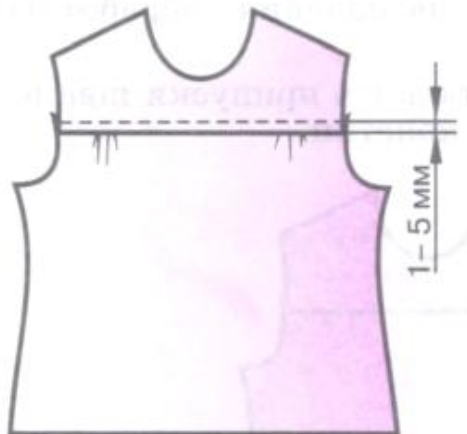
---

### 1. Стачной шов взаутюжку



Образец шва

### 2. Настрочной шов



Образец шва

## 3. Накладной шов.

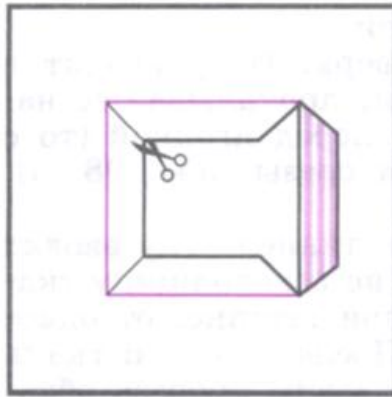


Образец шва

**Наложение заплаты стачным швом.**

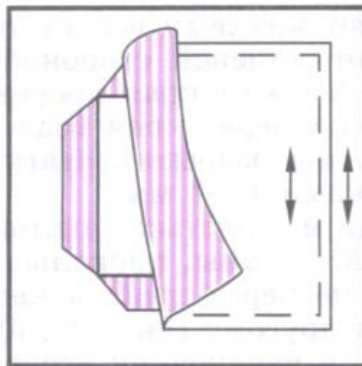
*План работы по выполнению заплаты.*

1. Придать краям в месте разрыва ткани прямоугольную форму (форму квадрата). Выполнить надсечки в углах отверстия (длина 1-1,5 см).



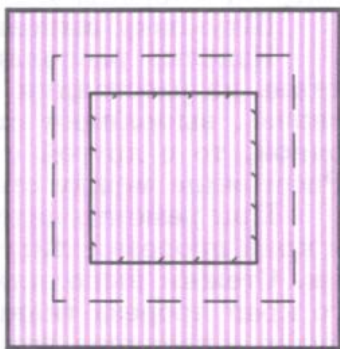
Место для образца

2. Раскроить деталь заплаты с учетом направления долевой нити, направления рисунка :длина и ширина должна быть на 4-5 см больше, чем размер отверстия. Наложить деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыв место ремонта.



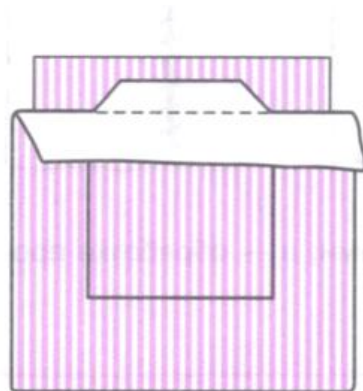
Место для образца

3. Прикрепить подгибы основной детали изделия к заплате потайными стежками (выполнять их с лицевой стороны).



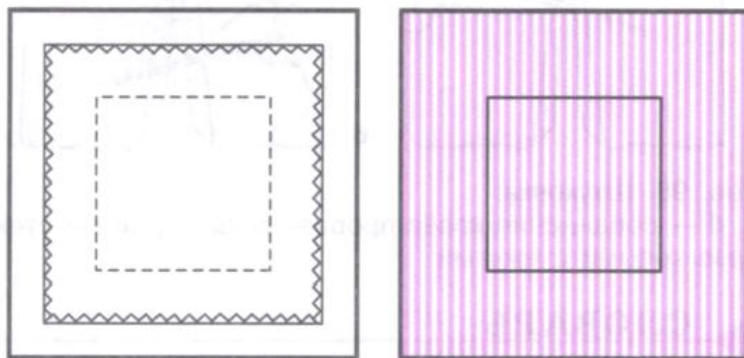
Место для образца

4. Притачать со всех сторон по припуску на шов с изнаночной стороны изделия. Выравнять срезы заплата. Удалить потайными стежки.



Место для образца

5. Обработать срезы заплата зигзагообразной строчкой или на оверлоке. Приутюжить заплату.



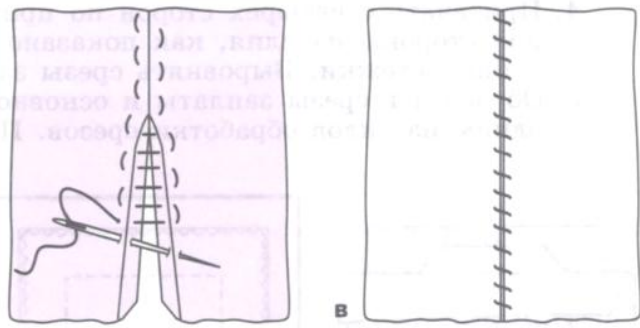
Место для образца

**Штуковка.***Материалы:*

1. Изделие, требующее ремонта.
2. Нитки швейные в цвет ткани одежды изделия.

## План работы.

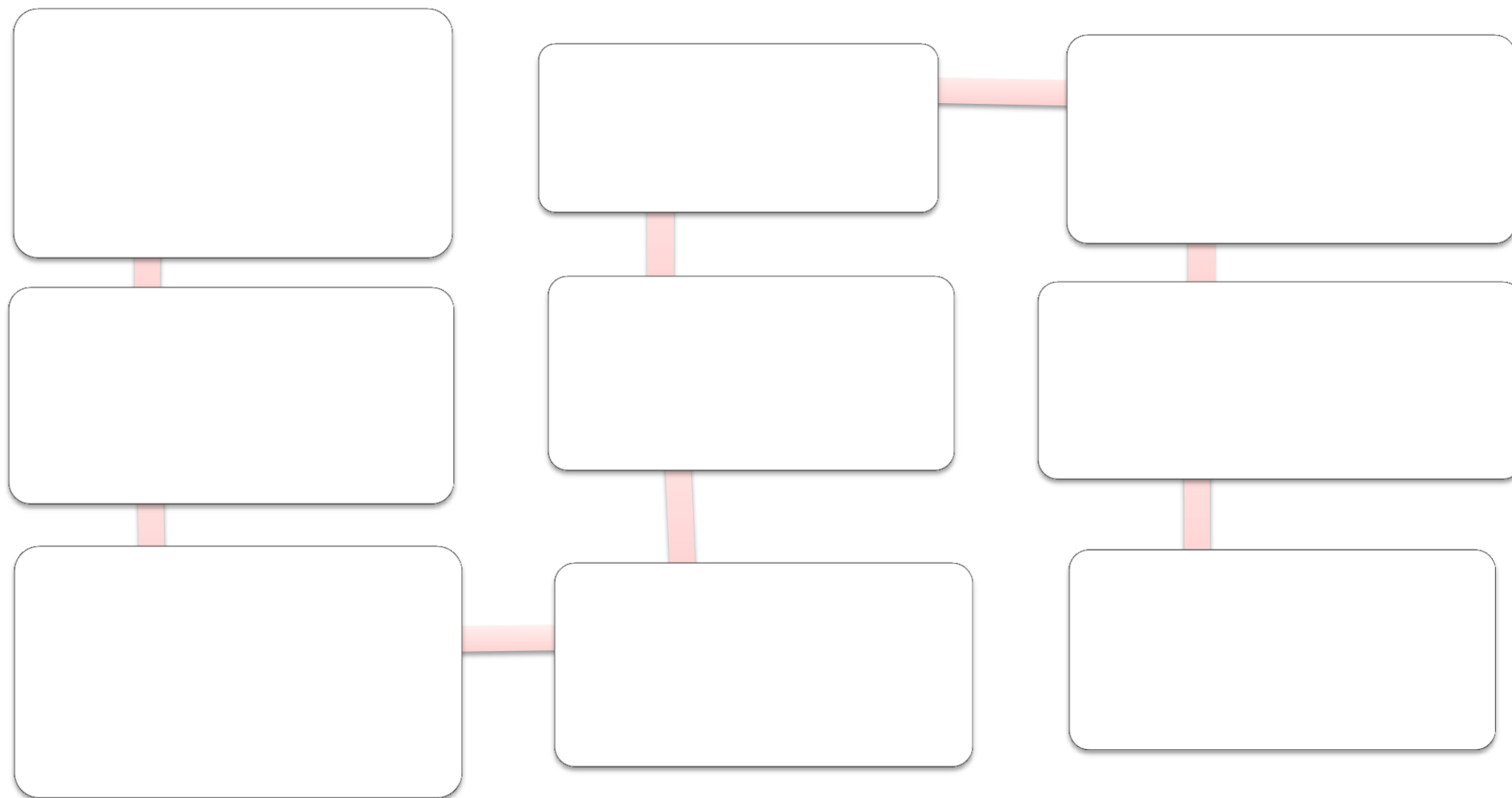
1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Оформить образец выполненной штуковки



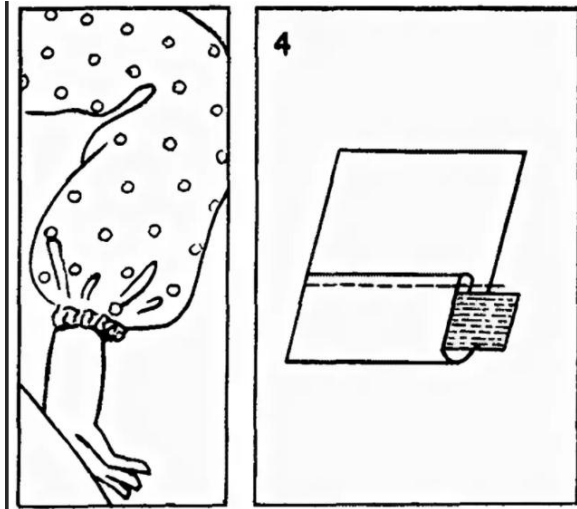
**Основная часть 9 класс.**  
**Синтетические ткани, сырьё, свойства, применение.**



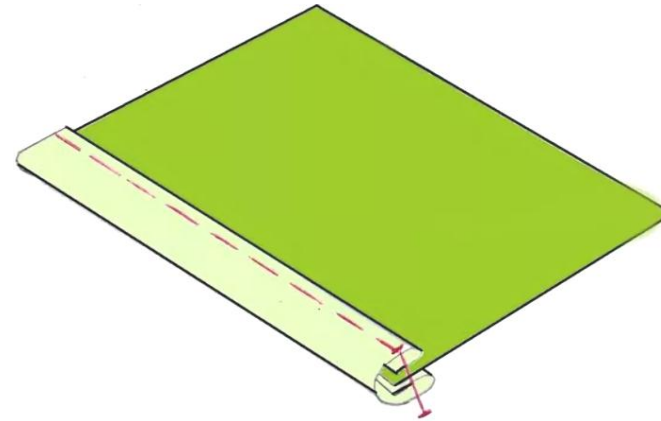
### Обработка нижнего среза короткого рукава «Фонарик».

*Виды обработки нижнего среза рукава фонарик:*

1. Швом вподгибку с прoderгиванием резиновой тесьмы.



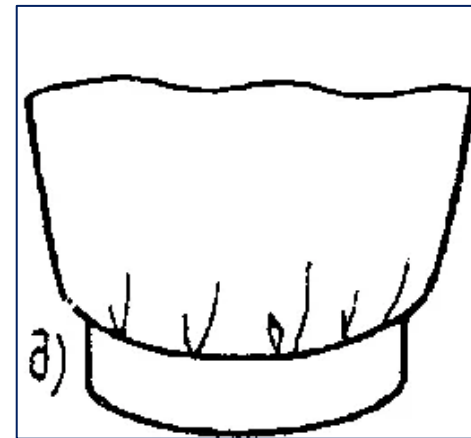
2. Окантовочным швом.



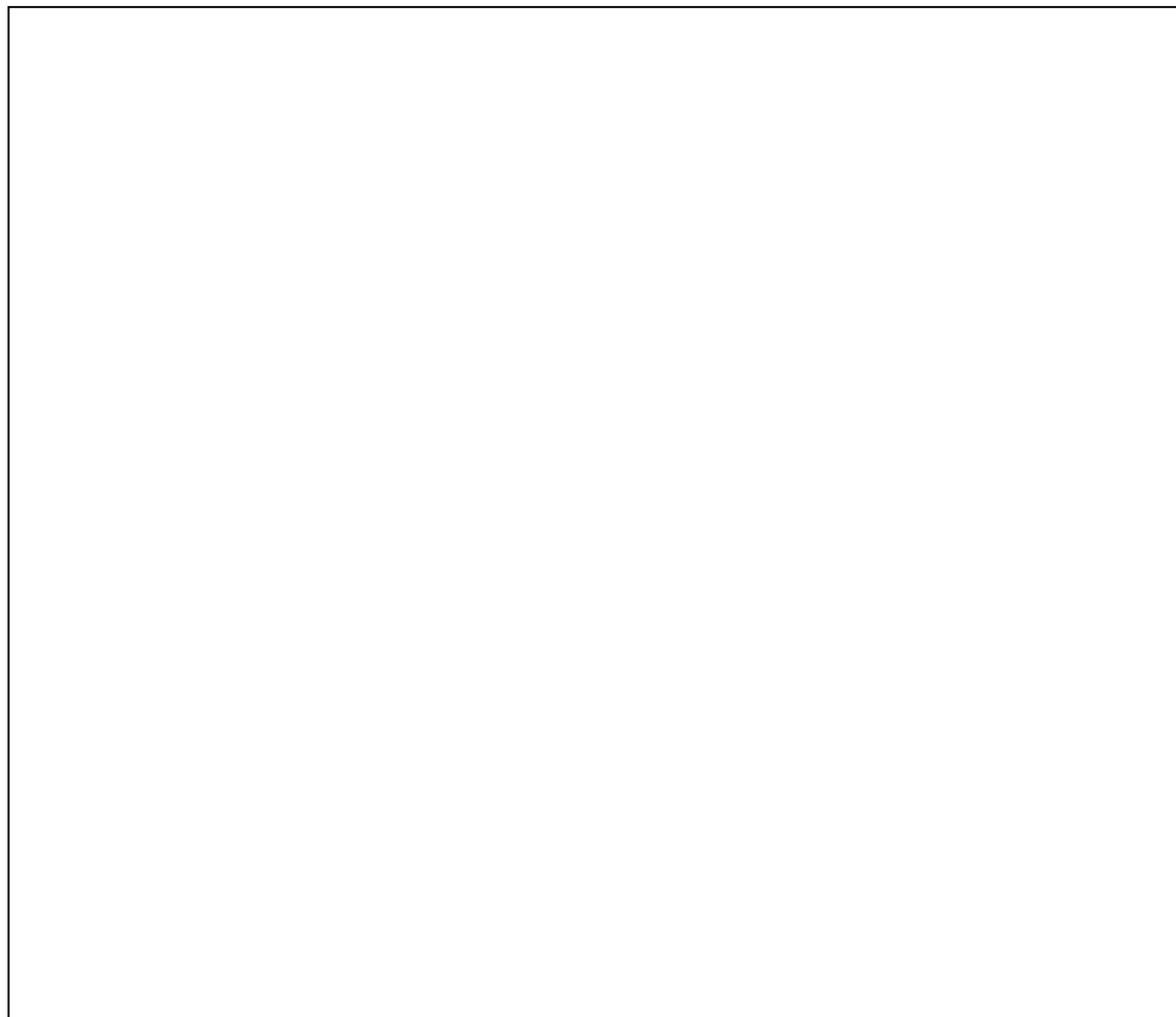
3. Резиновой тесьмой с образованием оборки.



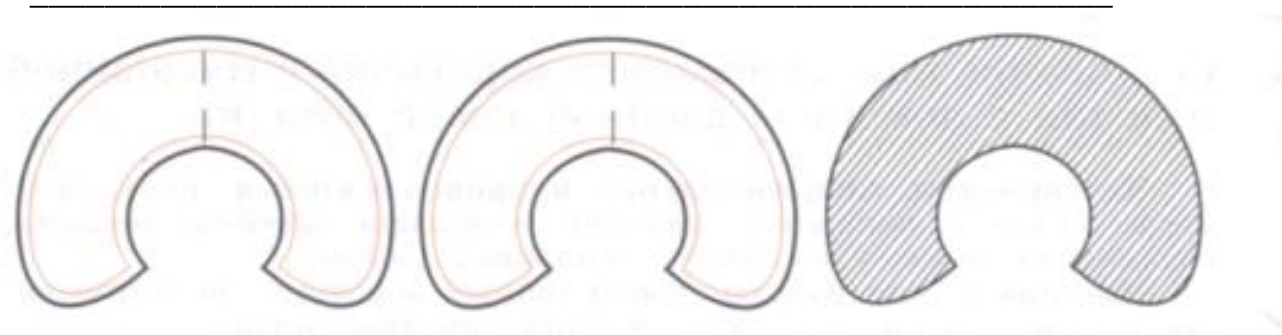
4. Замкнутой манжетой.



*Образец рукава «фонарик», нижней срез которого обработан резиновой тесьмой с образованием двойной оборки.*



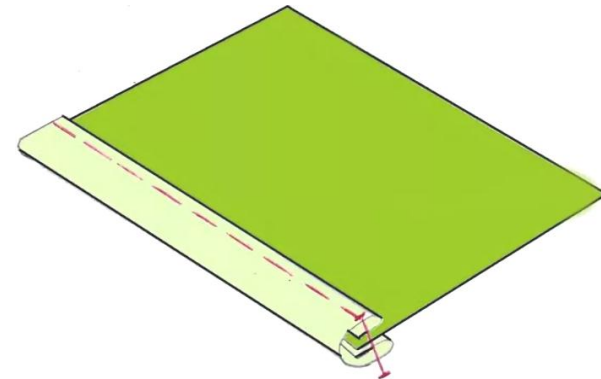
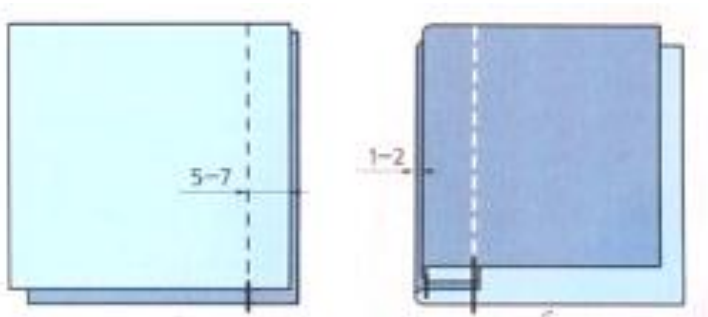
## Обработка плосколежащего воротника.



Виды обработки плосколежащего воротника:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



Ход работы.

1. Раскроить детали воротника ( верхний и нижний воротник, прокладки).
2. Наложить прокладку на изнаночную сторону верхнего воротника, наметать.

3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, сколоть, сметать.
4. Обтачать со стороны прокладки. Срезать припуск на шов прокладки вдоль шва, на 1 мм не дорезая машинной строчкой, срезать излишек ткани на закругленных срезах шва.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить и выметать шов, образуя со стороны нижнего воротника кант из верхнего воротника, равный 1-2 мм.
6. Уравнивать срезы втачивания.
7. Приутюжить воротник со стороны нижнего воротника. Удалить нитки строчек временного назначения.

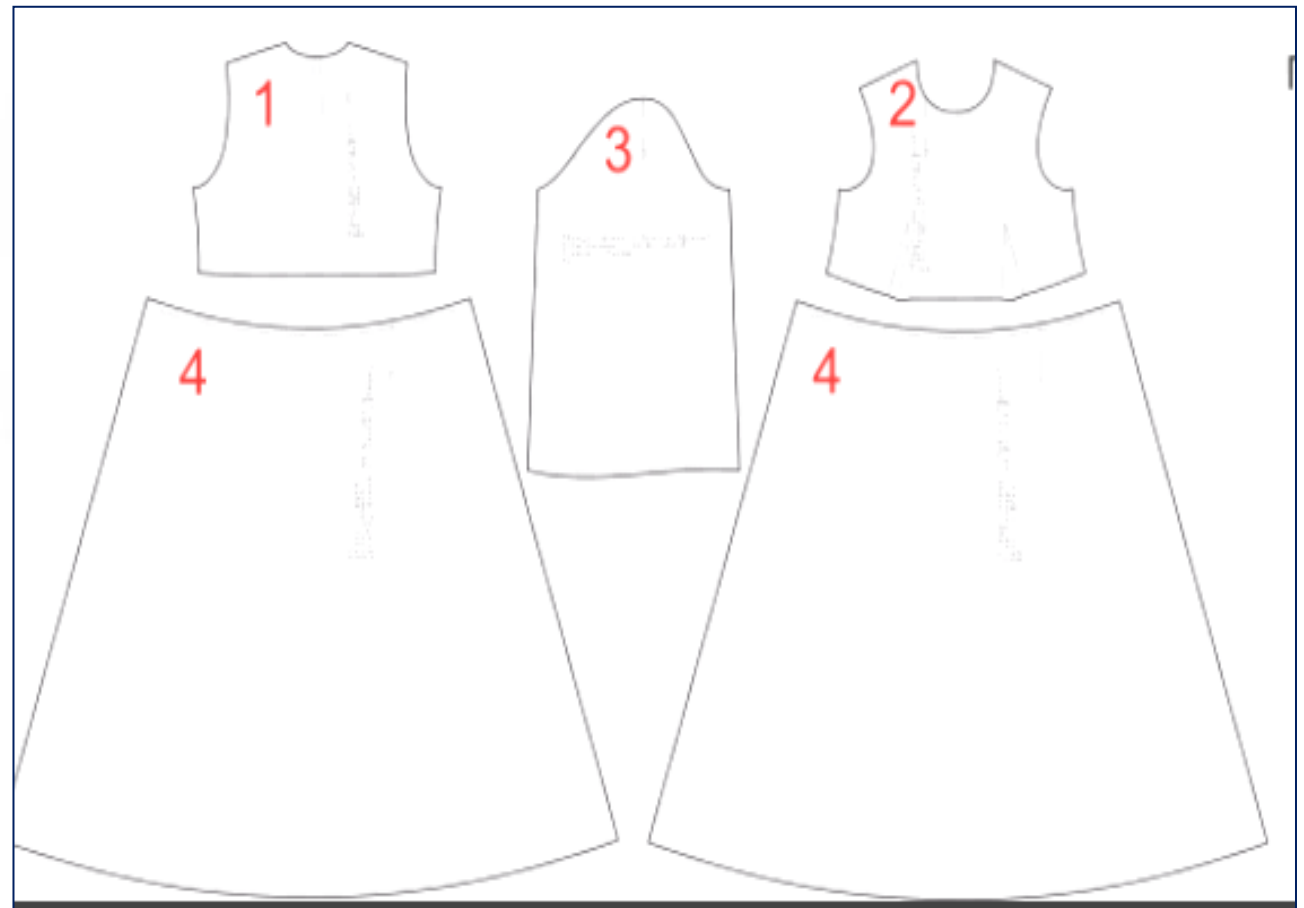
Образец плосколежащего воротника

**Пошив изделия «Платье отрезное».**

Ткани: \_\_\_\_\_

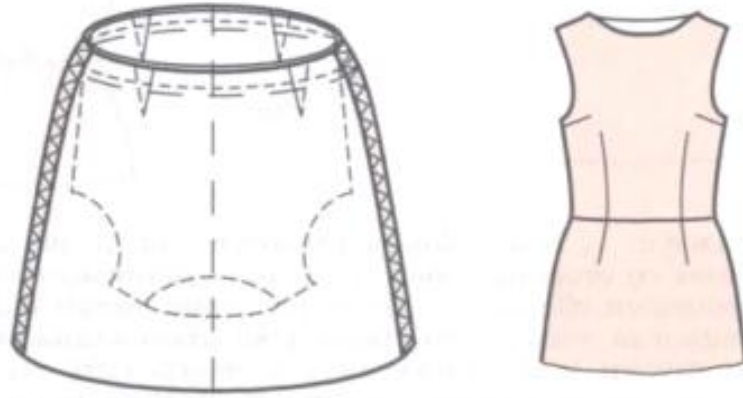


Подпиши название деталей и контурных срезов на выкройке



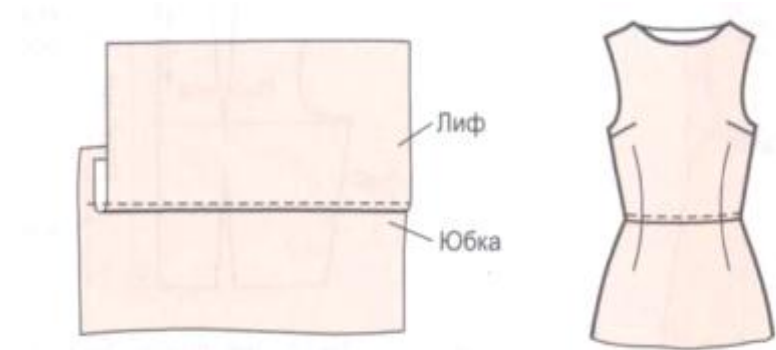
*Способы соединения лифа с юбкой.*

## 1. Стачным швом.



Образец стачного шва

## 2. Накладным швом



Образец накладного шва

### Обработка шлёвок.

**Шлёвки** – это деталь одежды, которая служит для закрепления или удержания на определённом месте ремня на поясе юбки или брюк. В готовом виде длина шлёвки должна быть на 0,5-1см больше ширины ремня, а ширина зависит от фасона.

*Ткани для шлёвок:*

- ткань, из которой шьётся юбка или брюки;
- отделочная ткань;
- замша или кожа.

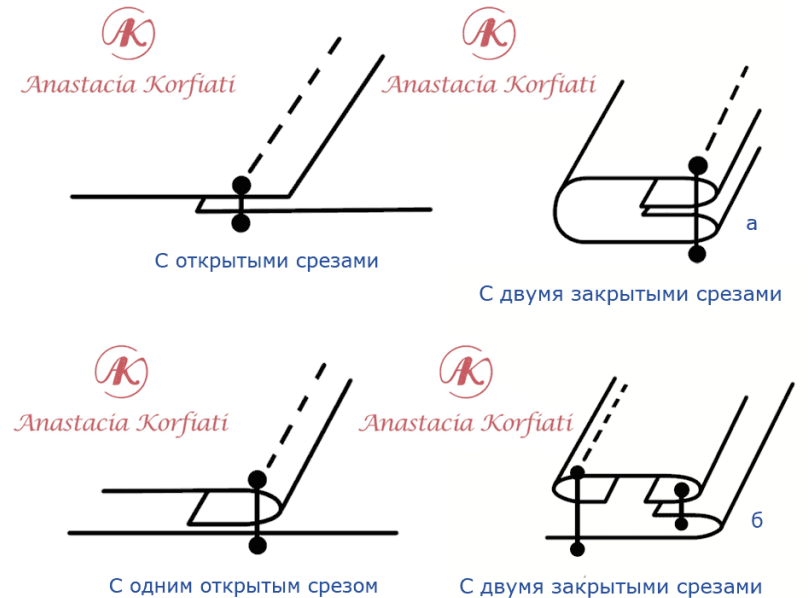
*Машинный шов:*

Накладной с двумя закрытыми срезами.



Образец шлёвки

Соединительные накладные швы





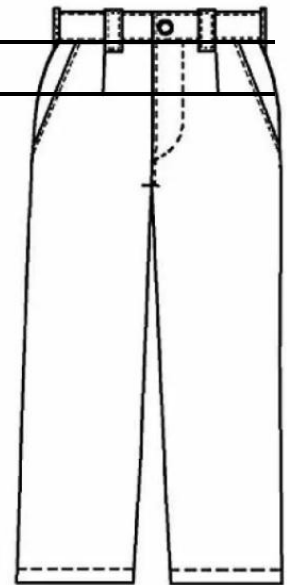
## Обработка застёжки в среднем шве.

Ход работы.

1. Подготовить тесьму-молнию к втачиванию.
2. Отложить на деталях образца припуски на швы.



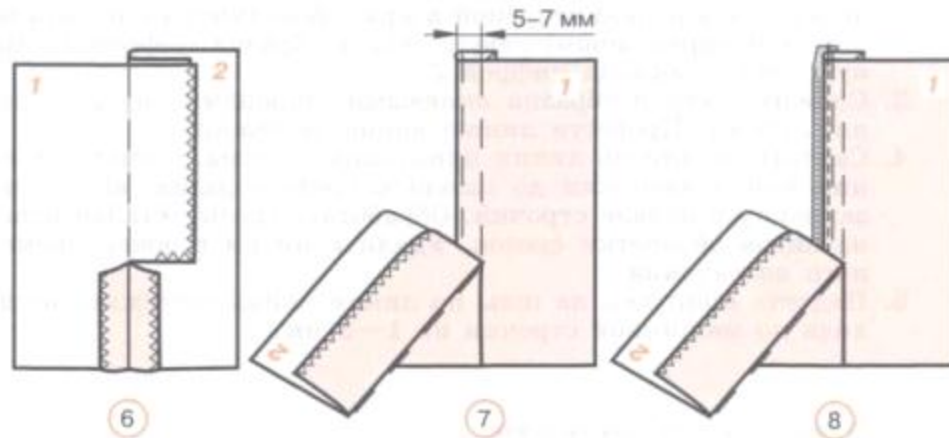
3. Сложить детали образца лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы. Провести линию конца застёжки.
4. Сметать детали по линии припуска на швы, стачать от линии конца застёжки до нижнего среза образца. Обработать срезы деталей одним из видов обработки срезов.
5. Надсечь припуски на швы по линии конца застёжки, не доходя до машинной строчки 1-2 мм.



6. Отогнуть припуски на обработку застёжки.

7. Подогнуть припуск на обработку застёжки детали 1 на изнаночную сторону на расстоянии 5-7 мм от линии середины образца в сторону среза припуска, заметать по сгибу приутюжить.

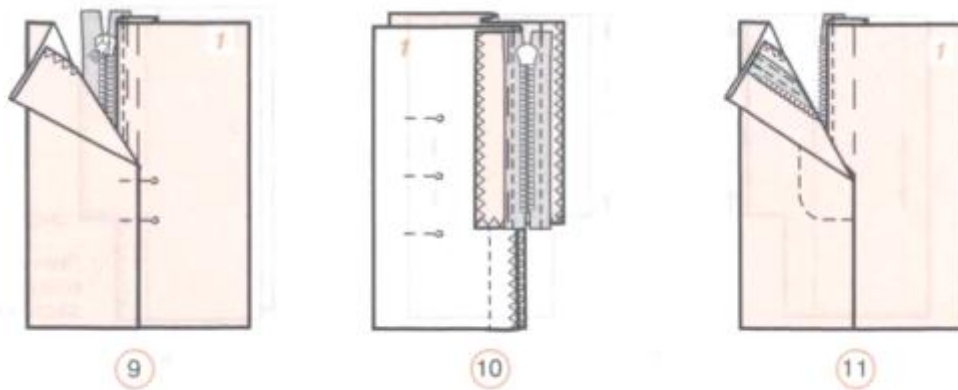
8. Открыть замок-молнию. Наложить деталь 1 изнаночной стороной на лицевую сторону тесьмы-молнии, чтобы сгиб детали располагался вплотную к звеньям тесьмы. Наметать, настрочить по припуску в край подгиба.



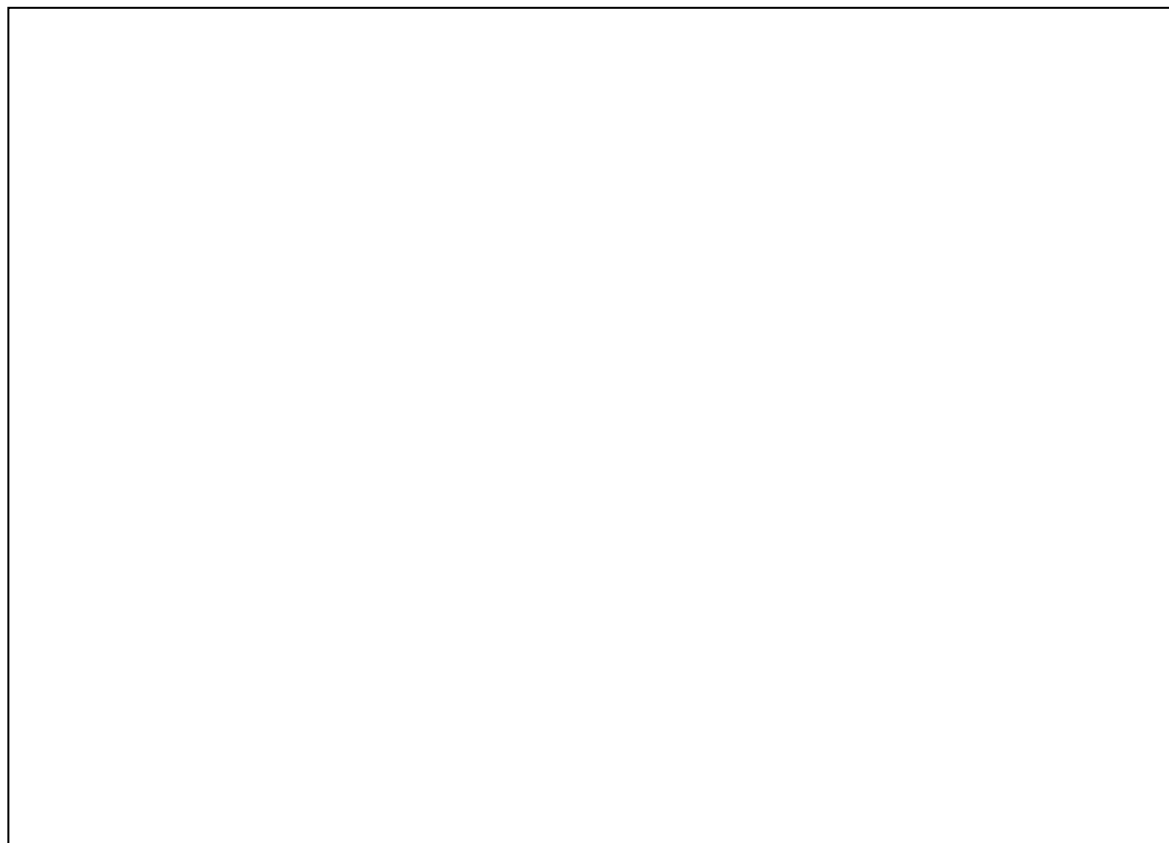
9. Закрывать замок. Совместить сгиб припуска на обработку застёжки детали 2 с линией середины, закрепить булавками.

10. Положить образец изнаночной стороной вверх. Отогнуть основную часть детали 2, сколоть булавками с основной частью детали 1. Наметать тесьму-молнию на припуск на обработку застёжки детали 2, не задевая основную часть детали, настрочить.

11. Проложить с лицевой стороны образца отделочную строчку с закрепкой. Приутюжить застёжку с изнаночной стороны через проутюжильник.



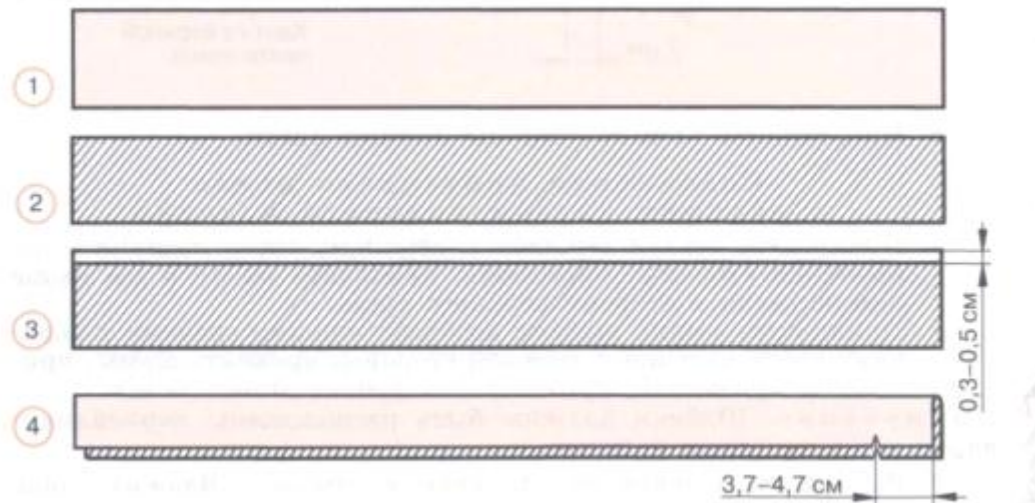
Образец застёжки в среднем шве.



### Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.

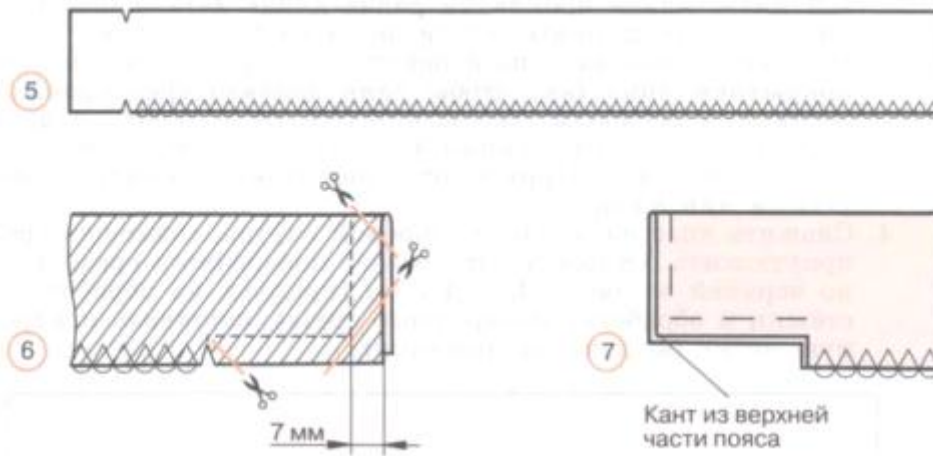
#### Ход работы.

1. Раскроить деталь пояса по направлению долевой нити.
2. Раскроить деталь клеевой прокладки: длина прокладки равна длине пояса, а ширина меньше детали пояса на 0,3-05 см.
3. Наложить прокладку на изнаночную сторону пояса клеевым покрытием вниз так, чтобы один долевой срез пояса и прокладки совпали. Прикрепить прокладку к поясу горячим утюгом.
4. Сложить пояс изнаночной стороной внутрь, совмещая срезы, приутюжить. Отложить от правого поперечного среза детали до верхней ее части 3,7-4,7 см, поставить контрольную метку.



5. Обметать срез нижней части пояса зигзагообразной машинной строчкой или на оверлоке.

6. Сложить пояс лицевой стороной внутрь, уравнять срезы. Сметать конец пояса по поперечному срезу и припуску на застёжку до контрольной метки со стороны верхней части детали, обтачать со стороны нижней части. Ширина шва 7 мм. Срезать припуски на шов в углах, надсечь припуски на швы у контрольной метки, не задевая машинную строчку.
7. Вывернуть припуск на обработку застёжки на лицевую сторону, выправить углы, выправить и выметать шов, образуя со стороны нижней части пояса кант, равный 1-2 мм.
8. Приутюжить пояс со стороны нижней части.



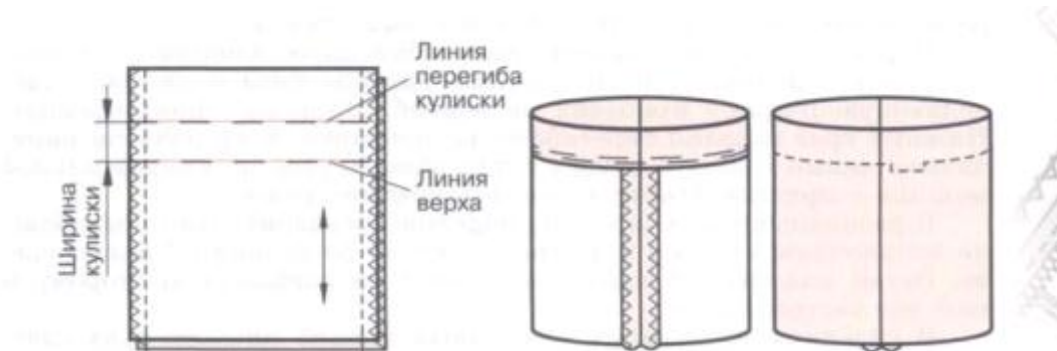
Образец пояса

### Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму.

Кулиска – это полоска ткани, которую настрачивают на изделие с изнаночной или лицевой стороны для продергивания тесьмы, шнура, резиновой тесьмы. Ширина кулиски в готовом виде на 2-5 мм больше ширины резиновой тесьмы.

#### Ход работы.

1. Раскроить две детали для образца (длина 15 см ширина 14 см).
2. Обработать боковые срезы деталей края зигзагообразной машинной строчкой или на оверлоке
3. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать, стачать. Разутюжить швы.
4. Отложить от верхнего среза образца ширину припуска на обработку. Отложить ширину кулиски, проложить строчку прямых стежков.
5. Подогнуть верхний срез образца на изнаночную сторону на 7-10 мм, заметать по сгибу.
6. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону, заметать подгиб.
7. Вывернуть образец на лицевую сторону. Проложить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края внутреннего подгиба, оставляя отверстие для продергивания резиновой тесьмы.



8. Продернуть резиновую тесьму в кулиску, концы тесьмы закрепить ручными косыми стежками или машинной строчкой.



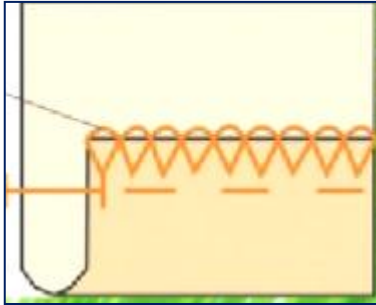
Образец обработки верхнего среза кулиской под резиновую тесьму.



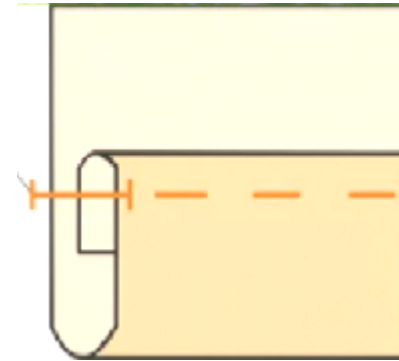
### Обработка нижних срезов брюк.

Виды обработки нижнего среза брюк:

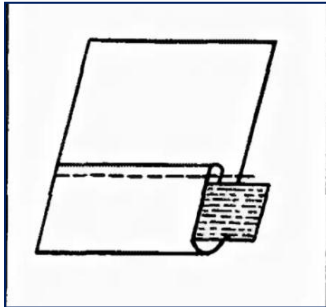
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



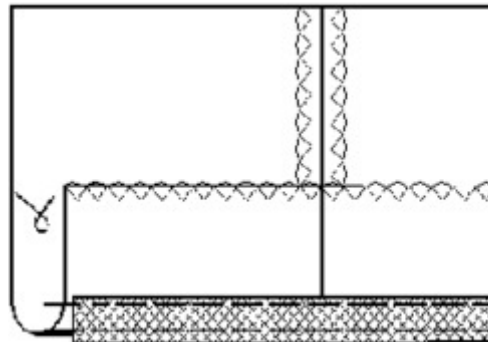
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



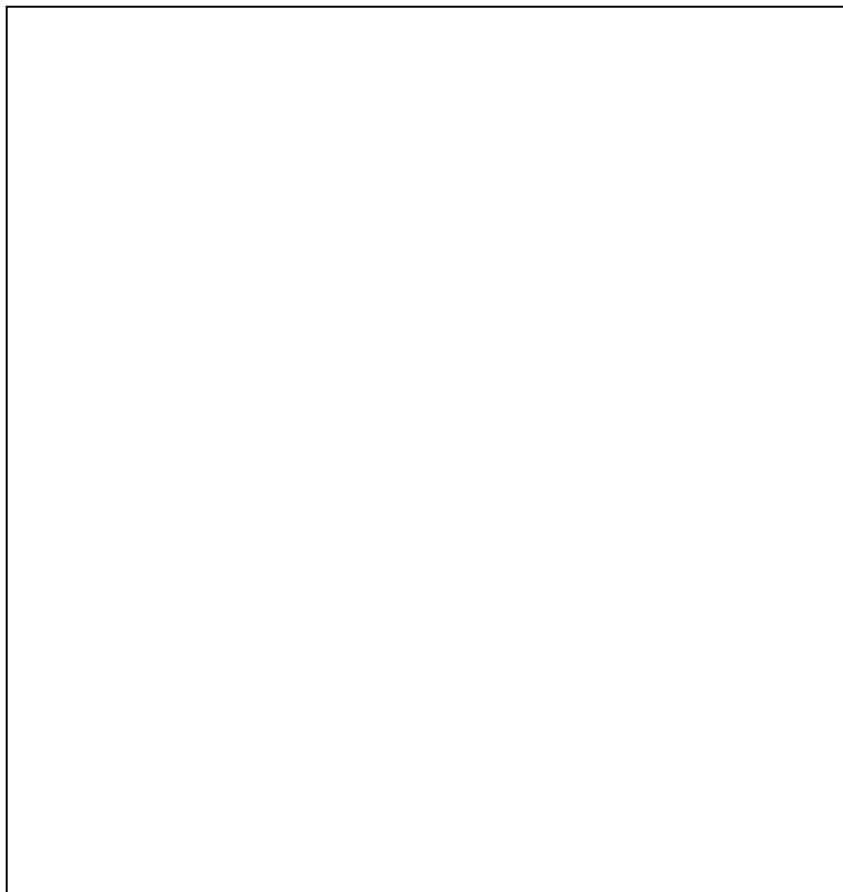
Для предохранения нижнего подогнутого края брюк от истирания вдоль подгиба настрачивают специальную брючную тесьму.



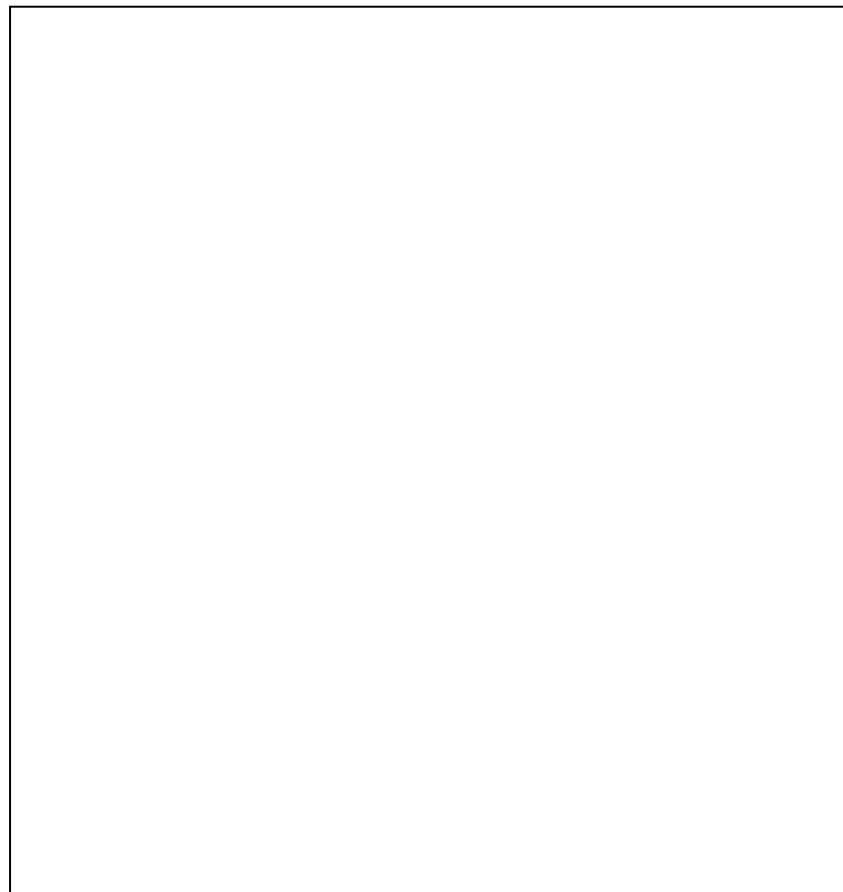


Образцы обработки нижнего среза брюк.

Обработка швом вподгибку



Обработка цельнокроеной манжетой



**Пошив изделия «Прямые брюки».****План работы по изготовлению прямых брюк с застёжкой в среднем шве.**

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить детали изделия.
3. Подготовить детали кроя к обработке.
4. Подготовить изделие к примерке.
5. Внести исправления после примерки.

6. Провести вторую примерку.
7. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.
8. Обработать шлёвки.
9. Обработать карманы.
10. Обработать пояс.
11. Обработать вытачки.
12. Соединить карманы с деталями передних половинок.
13. Обработать боковые срезы.
14. Обработать шаговые срезы.
15. Обработать средний срез.
16. Обработать застёжку-молнию.
17. Обработать срез сиденья.
18. Обработать верхний срез притачным поясом.
19. Обработать нижние срезы.
20. Отутюжить готовое изделие.

#### **Проведение примерки.**

Примерку лучше проводить в той обуви, с которой предполагается носить брюки. Во время примерки уточняем **объем и длину изделия**. Лишний объем по верхнему срезу брюк убираем в шов сиденья, задние вытачки или в боковые швы (равномерно). Лишний объем удобно убирать, просто прикалывая булавки с лицевой стороны изделия. Достаточно сделать это только с одной стороны изделия - например, справа. Затем снимаем изделие и, не вынимая булавок, с изнаночной стороны мелом отмечаем на деталях места, где они вколоты. Затем булавки удаляем и с изнаночной стороны по отметкам корректируем линии швов, соединяя отметки плавными линиями. Переносим эти линии на вторую сторону изделия. Намечаем линию подгибки низа. Отпарываем пояс, переметываем изделие. Длину регулируем так, чтобы штанины полностью покрывали задник обуви. Для очень широких брюк длину увеличиваем соответственно длине каблука, для узких - укорачиваем до немного ниже щиколотки.

### Список используемых источников.

1. Технология. Швейное дело. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 13-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-160 с.
2. Технология. Швейное дело. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 12-е изд.- М.: Просвещение, 2021.-168 с.
3. Технология. Швейное дело. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина. – 10-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-181 с.
4. Технология. Швейное дело. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина.-7-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-232 с.
5. Технология. Швейное дело. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая,- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.-199 с.
6. <https://aliexitem.com/go>
7. [https://www.dominodv.ru/catalog/materialy\\_dlya\\_pereplyeta/karton\\_perepletnyy\\_pks\\_1\\_780\\_1000\\_balakhna/](https://www.dominodv.ru/catalog/materialy_dlya_pereplyeta/karton_perepletnyy_pks_1_780_1000_balakhna/)
8. <https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/>
9. <https://kinopart.ru/raznoe/tamburnyj-shov-igolkoj-video-master-klass-smotret-onlajn-tamburnyj-stezhok-master-klass-dlya-nachinayushhih-vyshivalshhicz.html>
10. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-shveyenie-ruchnie-raboti-klass-2369840.html> Инфоурок ведущий образовательный портал России
11. <https://infourok.ru/mashinnie-shvi-i-ih-primenenie-3259459.html>
12. <http://blog.t-stile.info/page/53> - подготовка ткани к раскрою.
13. <http://dlyazhenshin.ru/articles/uchimsya-vmeste/575-> декатирование ткани.
14. <http://patchw.narod.ru/idp/17.html> - ручные стежки.
15. [http://poleznuublog.blogspot.com/2011\\_02\\_01\\_archive.html](http://poleznuublog.blogspot.com/2011_02_01_archive.html) - ручные стежки.
16. [http://poleznuublog.blogspot.com/2011\\_02\\_01\\_archive.html](http://poleznuublog.blogspot.com/2011_02_01_archive.html) -ручные стежки.
17. [http://abc.vvsu.ru/Books/osn\\_proect\\_kost\\_pr/page0004.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/osn_proect_kost_pr/page0004.asp) - машинные швы.
18. <http://uch.znate.ru/docs/778/index-17291.html> - машинные швы.
19. [http://dagaz.ucoz.ru/index/vidy\\_mashinnykh\\_shvov/0-78](http://dagaz.ucoz.ru/index/vidy_mashinnykh_shvov/0-78) - машинные швы.

20. [http://gmessere.moy.su/news/krupy\\_zlakovye\\_prilozhenija/2014-05-12-5](http://gmessere.moy.su/news/krupy_zlakovye_prilozhenija/2014-05-12-5)
21. <http://www.liveinternet.ru/users/marianusca/post293331592/>
22. <http://womanew.ru/obrabotka-nakladnyx-karmanov/>
23. <http://aquavitae.narod.ru/games/leine.htm>
24. <http://burdastyle.ru/master-klass/obrabotka-gorloviny-podkroynoy-obtachkoy-6/>
25. <http://kroykashite.ru/kak-shit-gorlovinu-na-odezhde/>
26. [http://odegda-a.blogspot.de/2012\\_05\\_01\\_archive.html](http://odegda-a.blogspot.de/2012_05_01_archive.html)
27. [http://www.lady-michel.ru/publ/vykrojki\\_dlja\\_zhenshhin\\_i\\_muzhchin/shem\\_zhenshhinam/vykrojka\\_golovnogo\\_ubora\\_letnej\\_shljapki\\_s\\_poljami/28-1-0-327](http://www.lady-michel.ru/publ/vykrojki_dlja_zhenshhin_i_muzhchin/shem_zhenshhinam/vykrojka_golovnogo_ubora_letnej_shljapki_s_poljami/28-1-0-327)
28. <http://www.liveinternet.ru/users/polonba123/rubric/2127242/page16.html>
29. <http://www.liveinternet.ru/users/4127920/post255581948><http://www.liveinternet.ru/users/4127920/post255581948>
30. [http://mbabookeir.3dn.ru/news/vidy\\_shvov\\_obrabotka\\_shvami\\_vidy\\_shvov/2014-07-28-24](http://mbabookeir.3dn.ru/news/vidy_shvov_obrabotka_shvami_vidy_shvov/2014-07-28-24)
31. <http://www.liveinternet.ru/users/4513657/post257845708/http://kiev.uainfo.com/pod-zakaz-shtory-gardiny-podushki-odeyala-pokryvala-postelnoe-belebaldahiny-i-mnogoe-drugoe-ve-3443>
32. [http://www.123magazin.ru/content/123shop/catalog/index.php?ELEMENT\\_ID=59107&SECTION\\_ID=1264](http://www.123magazin.ru/content/123shop/catalog/index.php?ELEMENT_ID=59107&SECTION_ID=1264)
33. <http://masterotvetov.com/rukodelie/104061-kak-sshit-samoj-vse-v-detskuju-krovatku.html>
34. <http://ipal.jornalskachat.appspot.com/d7/index1.html>
35. <http://www.liveinternet.ru/users/3900865/post318787150/>
36. <http://dress.pics-land.ru/picture.php?id=66679>
37. <http://sdzuw.rostov-rod-vzv.com/katalog-platev-vykroyka.html>
38. <http://goods-best9.webnode.ru/news/risunki-na-odezhdu/>
39. <http://violets.blog.ru/>
40. <http://my-creative.ru/tags/lenty>
41. <http://by.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki?status=new&msec=38&from=720>
42. <http://одеждастиль.рф/%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0-%D0%B8->

- [%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%8B](#)
43. <http://www.znaikak.ru/kaksvoimirykamisdelatdzhinsoviizhiletizkyrtkiische.html>
  44. <http://www.liveinternet.ru/users/4809459/post219179369>
  45. <http://faners.ru/temy/tema-uroka-obrabotka-nizhnego-sreza-koketki-oborkoi/>
  46. <http://content.mail.ru/arch/116674/10976140.html>
  47. <http://vse-sama.ru/forum/showthread.php?p=102090>
  48. [http://modnaledi-l.blogspot.ru/2011/09/blog-post\\_22.html](http://modnaledi-l.blogspot.ru/2011/09/blog-post_22.html)
  49. <http://kompkroy.ru/vykrojka-dlinnoj-nochnoj-sorochki.html>
  50. <http://nsk.1gs.ru/p/3418.1gs>
  51. [http://fray-marta.ru/product\\_info.php?products\\_id=16](http://fray-marta.ru/product_info.php?products_id=16)
  52. <http://www.tilimilitaryam.ru/en/product/adelina/>
  53. [http://www.karaush.com/catalog\\_item.php?dressid=60](http://www.karaush.com/catalog_item.php?dressid=60)
  54. <http://medprom.ru/medprom/322749>
  55. <http://kredit-for-you.ru/?ru=rs&re=%D0%9A%D0%BB%D1%83%D0%B1+Osinka>
  56. [http://umeha.narod.ru/org/12\\_jakszyc111.htm](http://umeha.narod.ru/org/12_jakszyc111.htm)
  57. <http://gigabaza.ru/doc/83394.html>
  58. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000053/st023.shtml><http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000018/st039.shtml>
  59. <http://womanew.ru/vykroyka-pryamoy-yubki/>
  60. [http://shei-ama.ru/publ/izgotovlenie\\_zhenskoj\\_i\\_detskoj\\_verkhnej\\_odezhdy/glava\\_3/6\\_obrabotka\\_verkhnego\\_sreza\\_jubki/52-1-0-731](http://shei-ama.ru/publ/izgotovlenie_zhenskoj_i_detskoj_verkhnej_odezhdy/glava_3/6_obrabotka_verkhnego_sreza_jubki/52-1-0-731)
  61. <http://vip-kot.ru/video/razvedenie/img-1944-mov-10-dek-2011-vto-vitachek-i-bokovih-shvov-smotret-besplatno-kak-pravilno-sdelat-vitochki-na-ubke.html>
  62. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-i-modelirovanie-plechevogo->
  63. [https://nazya.com/product/ofisnij-kostyum-moda-zhenschin-delovoj-kostyum-zhilet-zhenschin-osen-kostyum-plate-slim-fit-kostyumi-gossluzhaschij-intervyu-plate-rabochaya-odezhda-sounds-were-made-public-156\\_540079066301.html](https://nazya.com/product/ofisnij-kostyum-moda-zhenschin-delovoj-kostyum-zhilet-zhenschin-osen-kostyum-plate-slim-fit-kostyumi-gossluzhaschij-intervyu-plate-rabochaya-odezhda-sounds-were-made-public-156_540079066301.html)
  64. [https://lady.tochka.net/16821-smotrim-look-book-novoy-kollektsii-xu-foto/?\\_escaped\\_fragment\\_ =](https://lady.tochka.net/16821-smotrim-look-book-novoy-kollektsii-xu-foto/?_escaped_fragment_=)
  65. <https://proza.ru/2021/04/13/74>

66. <https://www.ozon.ru/product/plate-oodji-ultra-tsvet-krasnyy-limonnyy-2-sht-14005074t2-46149-4551n-razmer-m-46-140927167/>
67. <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vishivka-vishivka-tyubeteyki-935720.html>
68. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdjdZRWdwRmpXY2g3WDlhSXdlcUFsQ2NNUVFXMEJJafVmYng3R1dRbTJjUEw4VHpOdW5SYjJDa096VWFCQ3IxZTBWYzduWnhyQk5vcTN0WmR1Y01xcmxoUm5SWkxidnE2T043UUZSVXVnNmVwOWZiZUFycjkwQQ&b64e=2&sign=d973023c187efcb3fd3e659afcdcb99e&keyno=0>
69. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ0V3OXBKMWVOZUtTc2ttcmk1TTRJdTROZ21jRjVKbTNzbFozSFdCYWw5ZUJ5U0pxbVlmSnlmendxdVJaUzhHMG4tcHVidWdGXzJ5VU41NzR3bkhQUVlmRW9XV0hwYmF4S2pEVXZkLVV6aGJXTVPndIAzdUY3V3g2Y01Fdm9DZjdmZDhqOW5uVmdVT1J6cHFaSkFxZWbB&b64e=2&sign=9cd18a39760238b56f4cdef46d1d7355&keyno=0>
70. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbG5wYTJKSU4zXzFvbFk5LVZoRDQxeC1vYnlna0NQcmd0Z1RBcTdVTy1MSzJQenlxdGdya2J6QlRpMU94ZEpnMnRGdkI5bjdPMHpXWXpFRkFzYlowbWdHWUtxTGRmdXZQSFRHOXVvendETfg4NkhJRWPHT1JfTDIUOTdGZllzSFVnZFloRDZrWFhWUg&b64e=2&sign=ec78bc9cecdcb58469d2473554257393&keyno=0>
71. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcEVPNIF0ZHR6Q2hpd3dWam1laVRzZjNpOFU5WGlkQ0VwUDVvOTZqRjhvMFFRak9LZExtOEhiWXVNNXINY0NKS2IxV2xMLWczbnRkSzhFbWRQMXZTREVGZDJ4TzNNN0trbWlhcUc3U1FZcHY&b64e=2&sign=9aa7cf17b30af67ff12c288b46fb93df&keyno=0>
72. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcnRKRy0zNmlRNTRQSEJySHpVOEt5T0M1VWN5dEJWeFFtXzlrbnNGdS1Pb1FyQnBBWGx4TTNUWXcwT1RLamNzMEdRaUtjMmZvRmpheE95WHVVTdHsa1JIdXhXbFBzcUV6dGh5V1RlOXhBRFZOSzlOY1BBR3NCdXdyNTdlcWdJZEsn&b64e=2&sign=ddf65ed13a63e4f05fad9cd5af7dfc8f&keyno=0>
73. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxczNmN2I0U1dmV0M2U29QSWd6bHprNVVyZXpZMm1yYWR3WmFLLVFKNUNnczdRUXRocnQ0Tnp4MV94WWxMRDFMTHFETXE5ZjhPN0N3N3I1VFNiU1lGVm8yZXRrZWZ4c0NTcG5xdXZYVUxSVVNsZ0pDRjZPOXRZcmhORURleFJfN01B&b64e=2&sign=13a1f2867455543ca5ac5912534c4fd7&keyno=0>
74. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa1hlZ25CM3pmOUIJN29wUWVxcVhiRHZsdGtqaDF0ekY2cHJDMGt3aUxfdlFtdk54VTNUUm0waUN2cUROekt6eS1VWk5RY0JxeEZ2YjluWjVZVENrcTFSb2ZWwWc3UDJoVlFNVkpIb1loMlQ&b64e=2&sign=1635b48c8939157a50aaf6be4bbe09a8&keyno=0>

75. <http://dabber.ru/garderob/232-halat.html>
76. <http://www.liveinternet.ru/users/5033147/post354191408/>
77. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=733.H8ZNOI8SU7o hr0iRvEhTgQPPsz0ip4RLw7W7mDynwLa5HMKRTsUUZMoHRAzKeIPe4BoMNHud1cfq4DxFRZbNphZzheF4BMb VW6eIYWT3l9LbS36YnrgZsCIRqc4OfBQ.8e8379f2887be7de143be3ed807afa71b10b81f9&uuid=&state=EIW2pfxuI9g &data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbF82b1l4Unp0RHAXWldpNFIOWEJ0QWVmdVhnR3UybXA0Q2tIQVZEc khsM1ZhSHVNLTf5M29rWVJnNjBKdEV0QXgtU3BVZ0RaRWQ5dnFnUGdONGsxV0hiTjZ6RjZwOVdqVER5dEU4 M1ZlZHgwUGJkaUVhSU9XY0VacDN0enBqQmdQSHJ2M2VocWNSejZEdEdnMnA1S2lBalZmaVJ6akZwdVpSQIVVb 2VYX0cxZUh0QVNPdE1kOEhyMHR0YWxfUUJ0QQ&b64e=2&sign=c7eb79d4e622e121eff38b161a4d90d7&keyno=0 &l10n=ru>
78. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=733.OdJuewQFJxr wXnT3JlNzJQaKe2Bii9DmxItQvR1V8IuzFgSetIKaQWzhH- OHAAWjR9ojHnTJHP89QDo9YmDbLrQUMhHNwnllodOJDD0o09vSLYpONyGr91kegGWZbsIZ.b66082ab898f65f83 38b2df76f0164b21b2fa2bd&uuid=&state=EIW2pfxuI9g&data=UINrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ2VLd0ZsdU14bEo 3VHJuYXc5NG5fTIJ3X3VKS3c4bzZFU2dGZjFrWWZSajRTeXBYZEg0MG0wcTIybndJTzA1aGs2WjZNOXpHQIJkb3 gydGJjREVORHVPR1dkYVJISkIvakJISkFFeEZQcmFQM1M3aklMTjg4MA&b64e=2&sign=371da45473a80aa554e6cad 3cfadd82c&keyno=0&l10n=ru>
79. <http://www.ktovdome.ru/57/371/115/11173.html>
80. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-na-temu-obrabotka-nizhnego-sreza-platya-klass-2527115.html>
81. <http://doc4web.ru/tehnologiya/instrukcionnie-karti-po-obrabotke-nizhnego-sreza-rukava.html>